

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГБОУ ДО РК РЦРДО РОВЕСНИК)

Сборник методических материалов
Работа с талантливыми и одаренными детьми в
системе дополнительного образования.
Авторские разработки и традиционные подходы.
Диагностика одаренности»

г. Петрозаводск, 2025 год

Сборник методических материалов «Работа с талантливыми и одаренными детьми в системе дополнительного образования. Авторские разработки и традиционные подходы. Диагностика одаренности», 2025. - 90 стр.

Сборник методических рекомендаций составлен: методистами ГБОУ ДО РК РЦРДО Ровесник: Анисимовой В.С., Фенько Е.А.

Сборник методических материалов издан по итогам проведения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: «Работа с талантливыми и одаренными детьми в системе дополнительного образования. Авторские разработки и традиционные подходы. Диагностика одаренности». Целью программы является подготовка педагогов дополнительного образования к развитию и совершенствованию системы работы с талантливыми и одаренными детьми в образовательных учреждениях.

Сборник методических материалов содержит тезисы докладов спикеров дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по следующим темам: «Нормативно-правовые обоснования организации работы и сопровождения одаренных детей», «Характеристика одаренных детей и детей, проявляющих выдающиеся способности», «Диагностика детской одаренности», «Психологические рекомендации по подготовке учащихся к участию в олимпиадах», «Воспитательные практики, направленные на выявление и сопровождение одаренных детей», «Ресурсно-методическое обеспечение поддержки и сопровождение талантливых детей», «Особенности работы по выявлению и поддержки талантливых детей». Методические материалы опубликованы в авторской редакции.

Опубликованные в сборнике материалы призваны оказать методическую помощь педагогам в работе с талантливыми и одаренными детьми школьного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ:

Некрасова Е.А., РМЦ ГБОУ «ДДЮТ» Архангельская область, Нормативно-правовые обоснования организации работы и сопровождения одаренных детей	4
Некрасова Е.А., РМЦ ГБОУ «ДДЮТ» Архангельская область, Характеристика одаренных детей и детей, проявляющих выдающиеся способности	12
Мушкатина И.Е., Особенности взаимодействия с талантливыми и одаренными детьми. Рекомендации по подготовке учащихся к олимпиадам	17
Теплова Л.И., ПетрГУ, Диагностика детской одаренности	24
Тихонова Е.В., ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района г. Санкт-Петербурга, Ресурсно-методическое обеспечение поддержки и сопровождения талантливых детей	55
Дудковская Е.Е., ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга, Особенности работы по выявлению и поддержке талантливых детей	88

Некрасова Е.А.,
методист РМЦ ГБОУ «ДДЮТ»,
Архангельская область

Нормативно-правовые обоснования организации работы и сопровождения одаренных детей

Проблема нормативно правового сопровождения одаренных и талантливых детей на сегодняшний день весьма актуальна, так как имеет государственное значение, ведь от уровня подготовки будущих специалистов зависит потенциал страны. Система работы с талантливыми детьми и молодежью создавалась на протяжении многих лет и в этом направлении было сделано очень многих мероприятий, которые сопровождались и созданием нормативного обоснования деятельности.

Для реализации деятельности педагогам необходимо опираться на документы, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников в части осуществления работы с одаренными детьми. Ниже предоставлены основные документы, регламентирующие эту деятельность на федеральном уровне:

Перечень документов:

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена приказом Президента РФ от 03.04.2012 г.
2. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ (ред. от 03.12.2011 г.) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации". поддержка семьи в целях обеспечения воспитания, отдыха и оздоровления детей, защиты их прав, подготовки их к полноценной жизни в обществе.

6. Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
7. Указ Президента Российской Федерации № 808 от 24.12.2014 г. утверждает Основы государственной культурной политики.
8. Указ Президента Российской Федерации № 400 от 02.07.2021 г. "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации".
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации утверждена Указом Президента РФ от 28.02.2024 г. №145.
11. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года.
12. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. №16).

Важным шагом в систематизации и унификации работы по сопровождению одаренных детей стало утверждение в 2012 году Президентом Российской Федерации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03 апреля 2012 г. № Пр-827). Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 – 2020 годы утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 г. № 3274п-П8. Правительством Российской Федерации утверждена Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Эти документы определяют принципы работы с талантливыми детьми на всех уровнях образования – от школы и учреждений дополнительного образования до вузов.

В Концепции указано, что миссией государства в сфере поиска и поддержки одаренных детей и молодежи состоит том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

Базовые принципы, которые были положены в систему Концепции:

а) приоритет интересов личности ребенка, его права на свободу выбора профессии, забота о его здоровье;

б) доступность и открытость;

в) опора на высококвалифицированные кадры, лучшие образовательные учреждения, передовые методики обучения;

г) индивидуальный подход в обучении, непрерывность и преемственность на всех уровнях образования;

д) межведомственное и сетевое взаимодействие;

е) общественный и государственный контроль;

ж) сочетание государственных и общественных инициатив и ресурсов.

Основываясь на данных принципах были поставлены две основные задачи:

1) создание условий для развития способностей всех детей и молодежи независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи;

2) поддержка лучших учителей и образовательных учреждений, распространение лучшей практики их работы и передовых методов обучения.

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривается:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ;
- возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей учащихся;

- государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения.

В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в пункте 5. «Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации» указано, что:

В целях реализации прав каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления указывается, что должно оказываться, содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности, к которым в соответствии

с настоящим Федеральным законом относятся обучающиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорта.

Согласно ст. 77 Закона № 273-ФЗ выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности, осуществляется федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов РФ, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями посредством:

- проведения олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, физкультурных, спортивных мероприятий. (Обучающиеся принимают участие в конкурсах на добровольной основе. Взимание платы за участие в олимпиадах и иных конкурсах, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи, не допускается).

- назначения специальных денежных поощрений и предоставления иных мер стимулирования. (Критерии и порядок отбора лиц, проявивших выдающиеся способности, порядок предоставления таких денежных поощрений за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, в т. ч. для получения указанными лицами образования, включая обучение за рубежом, определяются в порядке, установленном Правительством РФ).

- специализированных структурных подразделений и образовательных организаций создания, имеющих право реализации основных и дополнительных образовательных программ, не относящихся к типу таких образовательных организаций. (Порядок комплектования указанных подразделений и организаций обучающимися устанавливается учредителями соответствующих образовательных организаций).

В Постановлении Правительства РФ от 19 октября 2023 г. №1738 “Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития” установлены новые правила выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития.

В документе устанавливаются особенности реализации данного Постановления:

- участие обучающихся в олимпиадах и иных интеллектуальных и творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к

научно-исследовательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

- необходимость размещения оператором обобщенных сведений о детях, проявивших выдающиеся способности, в государственном информационном ресурсе, информации о детях, проявивших выдающиеся способности, являющихся победителями и призерами мероприятий, включенных в сформированный Министерством образования и науки Российской Федерации перечень мероприятий.

Мероприятия, направленные на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений должны соответствовать следующим требованиям:

- наличие утвержденного организатором мероприятия положения о мероприятии (регламента);
- проведение мероприятия в несколько этапов, при этом заключительный этап мероприятия проводится обязательно в очной форме;
- наличие у организатора мероприятия финансовых, организационных, методических и иных ресурсов, необходимых для проведения мероприятия;
- наличие у организатора мероприятия официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором размещена в том числе информация о мероприятии;
- освещение проведения мероприятия, в том числе итогов его проведения, в средствах массовой информации и сети "Интернет".

Система дополнительного образования ориентирована в своей деятельности в том числе на работу и сопровождение одаренных и талантливых детей. Данное направление деятельности регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена приказом Президента РФ от 03 апреля 2012 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г.).

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года указано, что целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Для достижения целей дополнительного образования детей необходимо решение определённых задач, в том числе:

-вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающее ознакомления с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организации реального сектора экономики;

-расширение участия профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ;

-обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;

-создание на базе общеобразовательных организаций сети технологических кружков для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых

-создание спортивных клубов и школьных спортивных лиг по видам спорта для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся, школьных музеев, театров, медиацентров;

-развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практической конференции, в которых принимают участие обучающиеся.

Следующим важным документом в работе с одаренными и талантливыми детьми является Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

В пункте 5 данного Порядка указано: Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом самосовершенствовании;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

В пункте 6 Порядка указано: Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

В пункте 9: Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее - объединения), а также индивидуально.

В пункте 13 Порядка указано: Дополнительные общеобразовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

В пункте 14: При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований, установленных законодательством Российской Федерации.

В Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам говорится, что образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на: удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в

интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

Индивидуальный образовательный маршрут/траектория:

- это форма организации обучения, основанная на принципах индивидуализации и вариативности образовательного процесса, способствующая развитию индивидуальных образовательных потребностей и права обучающихся на определенном этапе обучения

- это заранее намеченный путь следования или движения, который направлен: либо на развитие способностей, либо на обучение.

Еще одним важным направлением, которое сейчас очень активно применяется в регионах, является открытие региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Данные Центры были созданы в соответствии с поручением Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 1 декабря 2016 года № Пр-2346. Основной целью Центров является развитие новых форм включения одаренных детей в интеллектуально-познавательную, художественную, физкультурно-спортивную и общественно-полезную деятельность с использованием потенциала региональной инфраструктуры образования, культуры, спорта.

Характеристика одаренных детей и детей, проявляющих выдающиеся способности

Глоссарий

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Задатки – это морфологические и функциональные особенности строения мозга, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей.

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, навыков и умений не сводятся.

Талант – это высшая степень способностей личности к определенной деятельности, ее одаренности, когда они достигают черт характера.

Талант - это высокий уровень развития, прежде всего специальных способностей. Это совокупность таких способностей, которые дают возможность получить продукт деятельности, который отличается новизной, высоким уровнем совершенства и общественной значимости.

Гениальность – это высочайший уровень одаренности личности, воплощается в творчестве, которое имеет историческое значение для жизни общества. Гений, образно говоря, создает новую эпоху в своей области знаний.

На современном этапе развития образования очень много внимания уделяется работе с одаренными детьми, выявлению одаренных детей, определению, кто является одаренными детьми, как определить одарённость, какие формы и методы необходимо подобрать для того чтобы развивать таких детей. Поэтому характеристику одаренных детей и детей,

проявляющихся выдающиеся способности необходимо каждому педагогу для себя представлять с целью выявления таких детей среди своих обучающихся.

В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дается понимание таких детей, которые проявили выдающиеся способности, к которым в соответствии с настоящим с Федеральным законом относятся обучающиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорте.

Написать высокий уровень очень легко, но как измерить этот уровень. Здесь все зависит от того, что мы выносим в понятие одаренности и какие критерии и показатели мы выделяем для определения этой одаренности.

Одаренность - это наличие потенциально высоких способностей у человека.

Одаренность - это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность выполнения определённой деятельности.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Параллельно со словом одаренность используется такое понятие как талант и талантливый ребенок. Талант – это высокий уровень развития способностей, проявляющийся в творческих видах деятельности. Талантливый ребенок – это ребенок с такими результатами выполнения деятельности, которые отвечают требованию объективной новизны и социальной значимости.

Очень часто приводят такую аксиому: одаренность - потенциальный талант, а талант – реализованная одаренность. Многих детей можно назвать одаренными, они проявляют какие-то особые способности в различных видах деятельности, но к сожалению не все дети на протяжении всей жизни могут реализовать свою одарённость и добиться каких-то значимых результатов, поэтому основной задачей педагогов и системы образования в целом помочь вывить таких детей, как только можно на раннем этапе. Сформировать такие условия для таких детей, чтобы они смогли раскрыть свои таланты, проявится каким-либо образом. И конечно же здесь роль педагога и родителя очень значима.

Кого же считать одаренным? Целесообразно использовать следующую систему, которую разработал Н.С. Лейтес. Он выделял три категории одаренных детей:

1) Дети с ускоренным умственным развитием, опережающие на несколько лет физический возраст (для них характерна поразительная умственная активность, ненасытность познавательной потребности);

2) Дети с ранней умственной специализацией (у них при обычном общем уровне интеллекта обнаруживается особая расположенность к какой-нибудь отдельной области науки или техники, в которой они значительно превосходят своих сверстников по успешности обучения, тогда как другие разделы школьной программы могут вызывать у них затруднения);

3) Дети с отелными незаурядными способностями.

Как правило одаренных детей можно выявить по следующим показателям: яркое воображение, способность к нестандартному восприятию, интуиция, любознательность, оригинальность, абстрактное мышление.

Принята следующая типология: по разным типам и психическим способностям разделяют на:

- академический тип (дети с высокими общими интеллектуальными способностями)
- интеллектуальный тип (дети с признаками одарённости в определенной области науки)
- художественный тип (дети с высокими творческими способностями)
- лидерская или социальная одаренность (дети с высокими лидерскими способностями)
- креативный тип (дети с яркой познавательной способностью, оригинальностью мышления и особенным психологическим складом)
- психомоторная или спортивная одаренность.

Для каждой из категорий одаренности характерны и определенные признаки. Например, при академической одарённости дети зачастую успешны при школьном обучении, для них характерен высокий уровень интеллекта, у них хорошо получается учиться и получают удовольствие от получения знаний. Интеллектуальный тип, это также дети с высоким умственным потенциалом, но как правило они больше занимаются не сколько учебной деятельностью, сколько им интересны какие-то внеучебные материалы. Художественный тип, это такой вид одаренности, который проявляется в высоком достижении в творческой деятельности, хореографической, сценической деятельности. Чаще всего такая одаренность не бывает узконаправленной. К креативному типу относятся такие дети, которые отличаются нестандартным мышлением, не похожим на других детей

взглядом на жизнь. Они задают как правило свой темп развития. Эти дети не желают встраиваться в системы. Дети с лидерской или социальной одаренностью отличаются определенной харизмой, повышенной эмпатией и умеют взаимодействовать с детьми и людьми. Психомоторная или спортивная одаренность, как правило у тех детей, которые достигают высоких результатов в какой-то спортивной, двигательной активности. Они отличаются обычно энергичностью, стремлением к участию во всевозможных соревновательных мероприятиях.

Зная все эти особенности психологического типа педагог, проявляя к этим детям повышенный интерес, выявляя способности, дает этим детям понимание, что он поможет этому ребенку в развитии способностей.

Проблема одарённости и выявления одарённых детей в любом обществе в любое время была очень актуальна. Потому что любое общество прекрасно понимает, что, если таких детей, одаренных от природы, поместить в определенную среду, создавая для них положительные эмоционально комфортные условия, они добьются очень высоких результатов. Но психосоциальные проблемы одаренности все равно в обществе остаются, потому что эти дети не такие как все. И уже на раннем этапе появляются две проблемы:

- 1) игнорирование или подавление высокой познавательной активности;
- 2) искусственное ускорение развития, предъявление очень высоких требований.

Поэтому при работе с одаренными детьми необходимо основываться на научной базе, знакомится с соответствующей литературой, привлекать специалистов.

Цели и задачи работы с одаренными детьми:

1. Выявление одаренных детей:

- знакомство с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одаренными детьми;
- проведение целенаправленных наблюдений за деятельностью обучающихся;
- подбор материалов и проведение специальных тестов, позволяющих определить наличие одаренности.

2. Создание условий, способствующих их оптимальному развитию:

- отбор и применение методов, форм и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- разработка гибких индивидуальных программ обучения (ИОМ);
- создание «Портфолио»;
- проектная деятельность.

При разработке индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) учитывается:

- индивидуальные особенности ребенка;
- интересы и потребности ребенка и его родителей (законных представителей) в достижении необходимого образовательного результата;
- возможности образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности ребенка.

Алгоритм разработки ИОМ для обучающегося:

- сбор первичной информации об обучающемся;
- диагностика уровня развития индивидуальных особенностей ребенка;
- определение цели и задачи ИОМ;
- определение сроков реализации ИОМ;
- определение роли родителей;
- разработка учебно-тематического плана, календарного учебного графика;
- определение содержания обучения, форм работы;
- интеграция с другими специалистами;
- определение форм и методов контроля процесса обучения.

Следуя шагам алгоритма, педагог очень четко выстраивает свою работу, встраивает такой ИОМ в свою дополнительную общеобразовательную программу и добивается, как правило, очень хороших, эффективных результатов по работе с одаренными детьми.

Следующей формой, которая подходит для работы с одаренными детьми является проектная деятельность. Цель: создание благоприятных условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, самореализации талантливых детей в условиях учреждения дополнительного образования.

Данные формы работы, говорят о том, что нет единого шаблонного подхода к работе с одаренными детьми. Необходимо обязательно понимать, какие дети являются одаренными, выявлять на раннем этапе тип одаренности ребенка, знакомится с типологическими характеристиками таких детей и зная уже их особенности и личностные качества выстраивать индивидуальный подход к такому ребенку, помогать ему в построении индивидуального образовательного пространства и маршрута.

Особенности взаимодействия с талантливыми и одаренными детьми

Данная тема важна и актуальна, незаслуженно отодвинута в сторону. Ее следует рассматривать через призму психологических особенностей взаимодействия с такой категорией детей.

Следует исходить из утверждения, что каждый ребенок обладает огромным потенциалом. Одаренность и талант кроются в детском возрасте, закладываются в воспитании, развиваются в подростковом возрасте, движутся с ребенком по жизни. Каждый из нас талантлив и одарен от природы, вопрос заключается только в том, что с точки зрения социума мы вкладываем в понятие «талант» и «одаренность». Понятие «одаренность» ряд исследователей рассматривают как пограничное состояние, состояние за гранью нормы. Владея информацией о психологических особенностях развития индивидуума, мы можем найти подход к каждому ребенку, каждому подростку и помочь ему быстрее получить ту цель, к которой он стремится.

Педагогу и родителям важно оставаться в роли наставников, быть причастными к процессу развития талантливого ребенка. Одна из задач - помочь детям талантливым и одаренным от природы справляться с эмоциональными нагрузками, оставаясь при этом успешными.

Следует выделить и учесть особенности талантливых и одаренных детей:

- А) Талантливые и одаренные дети изначально проявляют высокие требования к себе. Зачастую эти требования даже выше, чем у взрослых. Во многих случаях талантливые дети - перфекционисты. Это может быть заметно в маркерах поведения, в риторических высказываниях учащихся. Часто можно услышать высказывания типа: «Я сам виноват, мог бы лучше подготовиться». Поддерживая такие размышления, мы накручиваем еще больше воронку требований к себе. Задача взрослых – психологическая поддержка, помощь при неудачах, обучение ресурсным состояниям, которые позволяют учиться видеть положительные стороны и делать выводы из произошедшего.
- Б) Талантливые и одаренные дети, априори, сталкиваются с высокими интеллектуальными перегрузками. Их можно сравнить с космонавтами, выходящими в огромный Космос, где

Космос – это мир знаний. Талантливых детей можно сравнить с Олимпийскими героями, с теми, кто участвует в грандиозных мероприятиях и зарабатывает медали.

В) Талантливые и одаренные дети обладают высоким уровнем мотивации, ставят для себя высокую планку. Высокая планка - это внутренний движок мотивации. Чем выше планка, тем выше мотивация. Чем выше планка, тем больше усилий следует приложить. Задача педагогов и родителей – быть аккуратными в своих высказываниях, оценках, комментариях, чтобы не повышать планку требований ребенка к себе. Для поддержки внутренней мотивации следует не просто хвалить, а хвалить за процесс обучения, за усилия, за новые нестандартные пути достижения общей и промежуточных целей.

Г) Талантливые и одаренные дети зачастую заранее «заточены» на результат. В психологии, условно, мы можем выделить два типа людей: «достигаторы» («процессники») и «результатчики». Для «результатчиков» самое важное - это итог, конечная цель. Зачастую они не учитывают, каким путём они движутся (*«Главное – набрать максимальный балл ЕГЭ!»*, *«Моя цель – получить медаль!»* и т.п.). Для «процессника» важнее то обстоятельство, каким путем он идет к своей цели, как выстроен сам процесс. У одаренных детей, которые страстно увлечены чем-то, крен может уходить в сторону результата. Они могут не чувствовать вкус промежуточных побед, перестают наслаждаться отдельными результатами, утрачивают эмоции радости, быстро выгорают. Наша задача - помочь таким детям сбалансировать процессы движения к результату, получая удовлетворение от самого процесса обучения, процесса познания и существования в этом мире. Важно сместить их фокус внимания с результата на процесс, научить ребенка самостоятельно оценивать тот вклад, который он вносит свою жизнь и в свое развитие.

При оценке результатов ребенка важную роль играет и невербальная коммуникация: мимика, жесты, которыми мы сопровождаем оценочные суждения. Не должно быть рассогласования, так как другой человек почувствует это. Поэтому взрослому окружению талантливого ребенка так важно быть аутентичными.

Д) Талантливые и одаренные дети зачастую идентифицируют оценку, полученную за ту или иную деятельность, с собственной идентичностью (получил «пятерку» - молодец и наоборот). Роль педагога и родителей – научиться отделять школьные оценки от собственной идентичности. Мы – больше, чем наши результаты! Мы - точно больше чем наши оценки и наши баллы, наши места в рейтинге. Необходимо показать талантливому ребенку, что его Личность представляет из себя гораздо больше, чем его конкретные обширные знания по школьным предметам.

Е) Талантливые и одаренные дети могут острее и болезненнее других детей воспринимать критику в свой адрес. Возможно перекладывание вины на другого (*«Я не понял, не смог справиться, так как мне плохо объяснил учитель!»*). Взрослому важно разобраться, почему это произошло, почему вдруг возникает такая уязвимость к негативной оценке. Возможен и негативный сценарий, когда ребенок, который не переносит критику, не понимает законы лидерства и групповой динамики, не может общаться на равных со своими сверстниками, выберет позицию изгоя, будет общаться только с теми, кто его понимает, либо только с умными и подобными себе.

Ж) Талантливые и одаренные дети чаще других детей испытывают трудности в коммуникации со сверстниками. Изначально количество детей – сверстников, с кем они общаются, минимально, так как родители занимают свободное время дополнительными занятиями, секциями, кружками. Рядом с талантливыми и одаренными детьми чаще оказываются взрослые – педагоги и репетиторы. При общении со сверстниками может возникнуть социальная дезадаптация и, как следствие, элементы «буллинга» (психологической травли) в отношении такого ребенка.

З) Талантливые и одаренные дети могут испытывать недостаток физической выносливости. Физическая выносливость является основой выносливости ментальной. Для того, чтобы мозг качественно работал, находил творческие нестандартные пути решения заданий, ему нужно снабжение кислородом, глюкозой. Мозгу нужна физическая активность. Следует уделять этому достаточное внимание. Самый простой способ – это обязательная ежедневная зарядка, ежедневная физическая культура. Важно обеспечить проветривание помещений для занятий, прогулки на свежем воздухе не менее 40 – 50 минут в день.

Кроме того, для плодотворной интеллектуальной работы и физической выносливости важно сбалансировать питание ребенка, потому что умственная работа - это огромный тяжелый труд. Если посмотреть по справочнику энергоемкости физическую работу грузчика, шахтера и сравнить с работой ученого, то можно увидеть, что высокоинтеллектуальный труд требует очень качественного сбалансированного режима питания. Рекомендуется исключить современный тренд на сладкие напитки и энергетики, фастфуд, которые так любят дети. Такая еда - это быстрая глюкоза, которая приносит больше вреда, чем пользы.

И) Талантливым и одаренным детям свойственен высокий уровень тревожности. Их психика изначально подвержена тревоге. Этой категории детей свойственно более тонко считывать уровень тревожности окружающего мира. Если мама, папа, учитель особенным

образом беспокоятся за них, их личностная тревожность резко возрастает. Взрослому окружению следует научиться не демонстрировать эмоциональные реакции, чтобы не провоцировать стрессовые реакции ребенка. Психологи рекомендуют использовать для этого медитацию, различные упражнения, аутогенную тренировку для формирования собственной уравновешенности.

Для профилактики тревожных проявлений в работе с талантливыми детьми психологи часто рекомендуют использовать юмор, игровые методики обучения, все то, что можно облечь в игру, все, над чем можно пошутить и над чем можно качественно посмеяться. Это создает, прилив энергии и снимает стрессовые переживания ребенка.

Памятка для педагогов и родителей. Как помочь талантливым и одаренным детям справляться с высокими эмоциональными нагрузками при подготовке и участии в олимпиадах

1) Психологический настрой

Одаренные дети – как маленькие космонавты и олимпийцы. Эти дети, словно атлеты, нуждаются в особой поддержке для достижения успеха.

***Подчеркивайте важность пути, а не только результата, чтобы снизить страх ошибок.**

***Относитесь к ошибкам как к урокам. Ошибки – важный шаг к росту. Объясните ребенку, что даже великие спортсмены ошибаются, и это делает их сильнее.**

2) Физическая выносливость и энергия для ума

***Проветривание помещения:** Поддерживайте свежий воздух и высокий уровень кислорода в классе или рабочем пространстве. Проветривайте помещение каждые 50–60 минут.

***Перерывы на физическую активность:** Каждые 2 часа делайте перерыв на физическую активность, подбирая комплекс упражнений в зависимости от состояния детей, времени суток и предстоящей задачи. Чередуйте упражнения для бодрости (энергичные растяжки и легкие кардио) с упражнениями для замедления (дыхательные техники и плавные растяжки), чтобы поддерживать нужный уровень энергии и концентрации.

***Прогулки на свежем воздухе:** Организуйте в середине дня прогулку на свежем воздухе (не менее 50–60 минут, если позволяет возможность). Это восстанавливает силы и улучшает концентрацию.

***Физическая активность:** Минимальная активность должна составлять 10,000 шагов в день. Еженедельные занятия спортом, такими как плавание, спортивная ходьба или йога, помогут поддерживать здоровье и устойчивость к стрессу.

3) Управление тревогой и волнением

***Ритуалы спокойствия перед испытанием:** Попробуйте создать маленький ритуал перед любым важным событием, например, дыхательное упражнение на 3–5 минут, визуализация победы или повторение уверяющих фраз («У меня все получится»). Это помогает настроить ребенка на позитивный лад.

***Техника «короткий отдых»:** Перед началом сложного задания предложите ребенку на мгновение закрыть глаза, сделать глубокий вдох, представить что-то приятное и медленно выдохнуть. Такой небольшой перерыв позволяет лучше управлять тревожностью и сосредоточиться.

4) Поддержка мотивации и эмоционального баланса

***Поддержка через юмор и ролевые игры:** Используйте юмор, чтобы создать легкую атмосферу. Например, можно в игровой форме предложить ребенку представить себя олимпийцем, который с улыбкой готовится к выходу на сцену или помериться силами со своей «внутренней тревогой», как в шуточной дуэли.

***Техника уверенности для родителей:** Напоминайте родителям, что их уверенность и спокойствие – лучшие помощники для ребенка. Они могут проговаривать положительные установки вслух, например, «Мы верим в твои силы», «Ты много трудился, и мы гордимся тобой». Это укрепляет самооценку ребенка.

5) Режим дня и сбалансированное питание

***Режим дня:** Рекомендуйте родителям соблюдать четкий распорядок, включая время для отдыха, сна и занятий. Регулярный график улучшает концентрацию и снижает уровень тревожности.

***Полноценный сон:** Для успешной подготовки и выступлений важен качественный сон. Он способствует лучшему запоминанию и помогает снизить уровень стресса.

***Сбалансированное питание:** Поддержка растущего организма требует разнообразного питания. Включите белки, сложные углеводы, полезные жиры, овощи и фрукты, а также достаточное количество воды. Питайтесь сбалансировано, чтобы поддерживать энергию и когнитивные функции ребенка.

6) Социализация и поддержка среди сверстников

***Для педагогов:** Чередуйте индивидуальные и групповые формы занятий. Обучение в коллективе помогает детям делиться идеями, учиться поддерживать друг друга и создавать чувство общности. Важно, чтобы ребенок ощущал себя частью команды и знал, что успех в олимпиадах – это важная, но не единственная цель.

***Для родителей:** Подчеркните важность общения с друзьями и сверстниками. Найдите время в расписании ребенка для встреч с друзьями, совместных игр и мероприятий. Это

поможет ребенку видеть свою жизнь не только через достижения, но и через простое человеческое общение. Победа на олимпиаде — это часть жизни, но не вся жизнь, и социальные связи помогают ребенку чувствовать себя полноценным и поддержанным.

7) Умение переключаться в сложные моменты

*Совет для педагогов и родителей: Объясните детям, что если они застряли на сложном вопросе, это нормально. Предложите метод: перейти к следующему вопросу и вернуться к трудному позже, или же переключиться на другую деятельность.

*Перемена позы и активность: Когда ребенок начинает терять концентрацию или ощущает «тупик», пусть он изменит позу — встанет, походит или даже пересядет на другое место. Короткая физическая активность, например, разминка или ходьба по комнате, поможет отвлечься и вернуться к задаче с новым взглядом.

8) Ценность вклада и празднование достижений

*Отношение к своему вкладу: Проводите индивидуальные и групповые беседы, чтобы помочь ребенку увидеть ценность своих усилий, вложенных в подготовку и участие. Это формирует адекватную самооценку и учит ценить сам процесс, а не только конечный результат.

9) Празднование завершенных этапов

Победа — это не единственное, что стоит отмечать. Научите детей радоваться завершению каждого этапа, продумывайте небольшие "праздники", номинации, торжества, где каждый ребенок почувствует признание своего вклада. Это помогает формировать навык рефлексии — осмысления достигнутого, анализа того, что получилось, и выводы для будущих успехов.

Теплова Л.И.,
кандидат психологических наук,
доцент ПетрГУ.

Диагностика детской одаренности

Для выявления детской одаренности ниже представлены следующие диагностические материалы: комплект для изучения творческой, комплект для математиков и комплект для естественнонаучного мышления.

Диагностика творческих способностей

Для диагностики творческих способностей мы предлагаем 2 методики, направленные на изучение вербальных способностей и образного мышления.

Предлагаем две методики. Первая – это субтест - 2 из образной батареи теста креативности Е. Торренса в адаптации Туник Е.Е. (Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е.Торренса. Методическое руководство. – Санкт-Петербург. Изд-во: Иматон. – 1998).

Вторая методика измеряет вербальную креативность. Для измерения предлагаем использовать сокращенный вариант «Теста на языковое чутьё», разработанный в лаборатории в azps.ru. Тест предназначен для учащихся 8-11 классов

Субтест - 2 из образной батареи теста креативности Е. Торренса

Ученикам предлагается бланк с изображением незавершенных линий, которые нужно использовать для изображения какой-либо фигуры. Время выполнения методики – 10 минут.

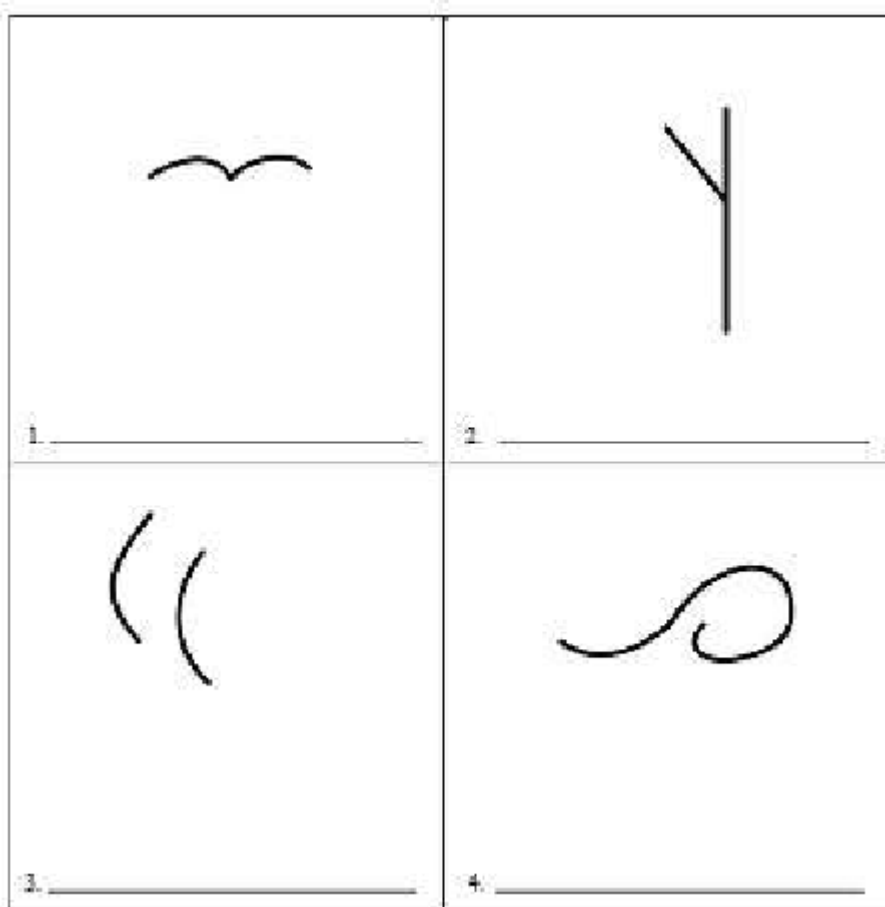
Инструкция:

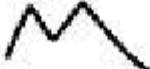
На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или история. Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали.

Придумай интересные названия для каждого рисунка и напиши его снизу.

На выполнение задания отводится 10 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки (см рис. 1).

Рисунок 1.



 5. _____	 6. _____
 7. _____	 8. _____
 9. _____	 10. _____

Обработка результатов.

Мы предлагаем дать оценку только по 3 показателям (учитывая, что обработку результатов будет проводить педагоги): беглость, оригинальность, разработанность.

Показатель «беглость» - это способность человека создавать большое количество осмысленных идей рисунков за ограниченное количество времени. Показатель «оригинальность» - способность давать необычные, уникальные ответы, требующие

творческой силы; показатель «разработанность» - о способность детально разрабатывать возникшие идеи.

Для оценки **беглости** необходимо:

1. Посчитать общее количество ответов данных учеником. Это количество рисунков, получившихся в результате завершения предложенных незаконченных фигур. При подсчёте учитываются только адекватные ответы. Что признавать неадекватными ответами?

а) при создании рисунка, предложенная фигура не была использована (не тронуты незавершенные линии, а рисунок ученика просто рядом).

б) рисунки представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название или не имеющее название. Однако прежде чем отнести рисунок бессмысленной абстракции, важно подробно расспросить обследуемого о том, что он нарисовал, и лишь затем принимать решение.

2. Осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один.

3. Если рисунок объединяет 2 или более стимула (2 или более картинки с незавершенными фигурами), то начисляется количество баллов, соответствующее числу использованных незаконченных фигур.

Для оценки **оригинальности** необходимо сравнить насколько редко встречается подобный рисунок в данной возрастной группе. См. в руководстве Туник Е.Е. список (стр. 136). Если такого рисунка нет в списке, начисляется 1. Поощрительный балл начисляется, если в рисунке объединяются несколько незавершенных фигур (см. стр. 135, табл. 5).

Показатель **разработанность** оцениваем следующим образом: начисляется 1 балл за каждую СУЩЕСТВЕННУЮ деталь рисунка, дополняющую изначальный стимул. Пример из руководства Туник Е.Е. см. на стр. 144 -148.

Общая оценка за выполнение субтеста 2 по параметрам.

Беглость - высокий уровень определяем если:

- у школьника 8-9 лет равна 5 и выше баллам.
- школьники 10 лет – 6 баллов и выше;
- школьников 11-12 лет равна 7 и выше;
- школьники 13-15 лет получили по параметру «Беглость» 9 и более баллов.

Параметр **оригинальность**. Высокий уровень определяем:

- для школьника 8-9 лет, если получено 5 и более баллов;
- школьников 10 лет – 7 и выше баллов;

- для школьников 13-15 лет – 9 и выше баллов.

Параметр **разработанность**. Высокий балл определяем, если

- школьник 8-9 лет получил 2 и более баллов;
- школьник 10 лет – 3 и выше баллов;
- школьник 13-15 лет – 5 и выше баллов.

Таким образом, общий показатель по субтесту будет высоким, если ученик возраста 8-9 лет имеет 12 и более баллов; школьник 10 лет – 16 баллов и выше; школьник 13-15 лет получил 23 и более баллов.

Тест на языковое чутьё

Тест предназначен для исследования уровня языкового чутья испытуемых. Это не тест по русскому языку. Тем более, это не тест по литературе. Под языковым чутьём подразумевается чёткое понимание смысла слов русской речи и владение разными её нюансами.

Данный тест состоит из 46 коротких цитат, взятых из произведений русской литературной классики. В каждой цитате пропущено одно (и только одно!) слово, которое испытуемый должен угадать. Цитаты подобраны специальным образом. Задания разной степени сложности. Вероятность того, что один человек может решить все задания - практически ничтожна. Специфика теста такова, что на ответы испытуемого может влиять фактор случайности (везения/невезения). Тем не менее достаточно большое количество заданий сводит на нет действие фактора случайности.

Инструкция

Испытуемому даётся бланк с заданиями, в котором содержатся пропуски. Пропуски должны быть достаточно большими для того, чтобы испытуемый мог вписать туда одно слово длиной в десять букв. Время проведения теста: 25 минут.

Инструкция: Вам сейчас предстоит пройти тест, направленный на исследование уровня Вашего языкового чутья. Это не является тестом на знание русского языка. Если Вы не помните как пишется то или иное слово, то пишите как Вам кажется лучше. Это не является тестом по литературе, хотя Вам предстоит работать с цитатами, взятыми из произведений классиков русской литературы. От Вас требуется вставить в текст каждого задания пропущенное слово. В одном задании пропущено одно и только одно слово. В следующем задании будет уже другое слово. Пропущенное слово обозначается так: _____ . Совсем не обязательно знать цитируемые произведения. От Вас

требуется ДОГАДАТЬСЯ какое слово пропущено. Не стоит долго задерживаться на одном задании. Вам даётся время: 25 минут. Успехов!

Задания

1. Каково же ей было, прямо и без приготовления, услышать, что _____ последний в роде князь Мышкин, о котором она уже что-то слышала, не больше как жалкий идиот и почти-что нищий, и принимает подаяние на бедность.

2. И горделивая материнская улыбка слегка тронула ее бесцветные, высохшие губы... С этой ночи в _____ стало плохо.

3. Давыдова осенило: правой рукой он вытащил нож, рукавом левой - вытер обильный пот на лбу и с таким подчеркнутым вниманием стал вертеть и разглядывать нож, как будто видел его _____ в жизни.

4. Так как Епанчиных трудно _____ встретить, то Настасья Филипповна, посадив однажды в свою коляску князя, распорядилась проехать с ним мимо самых окон их дачи.

5. "Бесстрашный, _____!" - подумал Семен, выходя из зала. Зимой большой холодный зал в островновском курене был нежилым.

6. В этой важности можно было видеть теперь только безграничность и, пожалуй, даже наивность ее уважения к _____, что она взяла на себя передать.

7. .. а дочери и надулись, да мне наплевать на них..." - "Ах Настя, _____ ты скучна с вечными своими подробностями!" "Да _____ же вы нетерпеливы! Ну вот вышли мы изо стола.

8. Встречался с турками он редко, Да больно _____ не любил, Хотя и редко, да уж метко При каждой встрече колотил.

9. Бывали знакомые за границей, - _____, купец Рукавишников, - рассказывали... Да я без Рукавишникова можно сообразить.

10. _____ я об этом не думала раньше? - возразила Зинаида Павловна, --но мне все как-то жаль было оставить Лизу, --девочка очень полюбила меня.

11 ... хо-олодно!.." Багры дрогнули, поднялись в _____, потом снова опустились в воду. --Пихай его.

12. Вот _____ случилось: Азамат вбежал туда в разорванном бешмете, говоря, _____ Казбич хотел его зарезать.

13. И с грозной ясностью он понял, как ужасно и безвозвратно _____ этот человек всего человеческого, на что он имел такое же право, как короли в своих палатах, как святые в своих кельях.

14. Представляете себе, Шура? Не уступают! Мулаты, бухта, экспорт кофе, так сказать, кофейный демпинг, чарльстон под названием "У моей девочки есть одна маленькая _____" и.

15. Кстати, подопытный субъект находится здесь и, если _____ уважаемому собранию, может быть представлен для осмотра и обследования.

16. Председатель должен все знать, факт! Все до подноготной! И вдруг Давыдов ощутил, как под его пальцами задрожала рука Вари, шаг ее стал _____, как бы спотыкающимся, и сейчас же послышался короткий всхлип.

17. Но, охая _____ белыми и чистыми в песочке, крупными, как поросята, картофелинами, охали и _____ мешками, которые приходилось ворочать по многу раз, прежде чем отправить с острова, не говоря уж о том, как доставить их до места.

18. _____ шло все хорошо, писали прокламации, пропагандировали на фабриках, но потом схватили одну выдающуюся личность, захватили бумаги и начали всех брать.

19. -Потерпи, Егорушка... милый. Счас доедем до больницы... --Не плачь, --тихо попросил Егор, не открывая _____.

20. Потому -над человеком, _____ себе цену знает, жизнь не властна! -Ого! какой вы гордый.

21. Сердце полно силы... и нет в нем _____ темного... - Софья Павловна! - тихо воскликнул Фома.

22. -Слепой сказал: "Посмотрим!"-бодро ответил Давыдов, погоняя лошадей вожжами.

-Не робеешь?

-А чего _____? Их же только двенадцать или немного больше.

23. Нет, ему, видите ли, нужно что-нибудь этакое почуднее придумать! Лесная тишина! Где она тут? А _____ возьмет он, нарисует лесную тишину и подпишет: "Стол с апельсином".

24. - Я ходил к подсудимому, и _____ в коридоре обступили эти люди и просили...

- К какому подсудимому ты ходил? Крестьянин, который невинно обвиняется и к которому я пригласил защитника.

25. Как сердце _____ разрывалось!.. Она беззаботна, как синяя даль, Как лебедь уснувший, казалась; Кто знает, быть может, была и печаль.

26. В лице и даже в положении _____ корпуса как-то отражалась эта наивность, эта вера, не подозревающая ни насмешки, ни юмора.

27. Потеря времени была огромная. Усталым быкам, для того чтобы _____ до водопоя и вернуться к стану, требовалось почти два часа, а за этот срок можно было бы вспахать или заволочить не один гектар.

28. Был бы десятый - десятое бы указал. Пустое, видать, дело. Бросить надо. _____ ж таки на всех местах испытали, а удачи не вышло.

29. Ну и случилось, что на жоака в лесу волки напали и уж совсем было загрызли, да медведь как двинет, того-этого, _____ стаю расшвырлял.

30. О нет, нет! Она расскажет _____, как он дорог и близок для нее, она найдет такие слова, против которых нельзя устоять.

31. Наверно, он далеко уже ушел с того места и снова выбился из сил. Выстрелы сзади стихли, и он, _____ к тишине, с неясным облегчением думал, что, по-видимому, там все уже кончено.

32. Вечером, перед началом ячеекового собрания, как только вошел насупившийся Макар, Давыдов первым делом _____: Обдумал? -Обдумал.

33. Ну, те укрепились. -Если, -говорит младший, -все _____ хозяйство до ниточки продать, так и то половины не набежит.

34. Напротив за столом беспокойно дышал во сне Сотников, которого надо было устроить надежнее, но _____ того нужна была хозяйка.

35. ... я, впрочем, не принуждаю слушать!.. Дрожащими от волнения руками он распечатал пакет, вынул из него несколько листочков почтовой бумаги, мелко исписанных, _____ их пред собой и стал расправлять их.

36. ... -Секретарь вытащил из стола разграфленный лист, щурясь, скользнул по нему глазами и разом _____ багровой краской.

37. Больше всего он боялся из напарника превратиться в обузу, хотя и знал, что, если случится наихудшее, выход для себя _____ сам, никого не обременяя.

38. Хижняк, как и ожидал Андрей, находился в помещении взвода охраны, с тыльной стороны здания. Сидя возле кухни, он _____ чай и беседовал с пожилым бойцом-поваром, своим земляком.

39. _____ полетели огненной мятежью, избы загорелись. -Теперь всё ладно, -сказал Архип, - каково горит, а? чай, из Покровского славно смотреть.

40. «Поезжайте», -сказала она, -к вашей Ляле и отдайте ей эту дрянь. Кстати, с ней же _____ прослушать ту отвратительную оперную какофонию, которую я так ненавижу".

41. Он вошел в Батум, слепо ничего не видя _____. Положение его было самое ужасное. За пять тысяч километров от дома, с двадцатью рублями в кармане доехать в родной город - было положительно невозможно.

42. Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать: они, верно, думали, что я убит до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего _____.

43. Тот прервал речь и демонстративно направился к пепельнице с изжеванной папиросой в руке. Походка у него _____ развалистая.

44. Так если мы _____ постоя одни и те же деревни присмотрим или хутора, ерунда ведь получится.

- Понятно.

45. Это отрицательно влияет на мозг. За двадцать рублей мы, может быть, до Сталинграда и доедем. А питаться на какие деньги? Витамины, дорогой товарищ предводитель, _____ никому не даются.

46. И теперь всякую минуту ждут их... Но вот мы пришли к дому. Андрий уже издали видел дом, непохожий на другие и, как казалось, строенный каким-нибудь _____ итальянским.

Обработка результатов

Посчитайте количество правильных ответов. Для этого воспользуйтесь следующим ключом.

КЛЮЧ

1. Этот
2. Доме
3. Впервые
4. Было

5. Черт
24. Меня
25. Мое
26. Его
27. Дойти
28. Всё
6. Тому
7. Как
8. Турок
9. Например
10. Разве
11. Воздухе
12. Что
13. Лишен
14. Штучка
15. Угодно
16. Не
- уверенным
17. Над
18. Сначала
19. Глаз
20. Который
21. Ничего
22. Робеть
23. Потом
29. Всю
30. Ему
31. Прислушиваясь
32. Спросил
33. Наше
34. Для
35. Положил
36. Покрылся

- 37. Найдет
- 38. Пил
- 39. Искры
- 40. Можете
- 41. Вокруг
- 19. Глаз
- 20. Который
- 21. Ничего
- 22. Робеть
- 23. Потом
- 29. Всю
- 30. Ему
- 31. Прислушиваясь
- 32. Спросил
- 33. Наше
- 34. Для
- 35. Положил
- 36. Покрылся
- 37. Найдет
- 38. Пил
- 39. Искры
- 40. Можете
- 41. Вокруг
- 42. Коня
- 43. Была
- 44. Для
- 45. Даром
- 46. Архитектором

За каждый правильный ответ начисляется один балл. Данный тест не оценивает точность письма. Поэтому слова, написанные неверно, но соответствующие ключу, считаются верным ответом и оцениваются в полный балл. Примеры: "неувереным", "пакрылся", "вокрук". Слова, близкие по смыслу, но не совпадающие с ключом, верным

ответом не считаются и оцениваются в 0 баллов. Примеры: "дьявол" (надо "черт"), "бесплатно" ("даром"), "сказал" ("спросил").

32 - 46 баллов. Высокий уровень языкового чутья. Такому человеку можно смело порекомендовать все те виды профессиональной деятельности, где к качеству речи предъявляются повышенные требования. Человек является не просто носителем языка - он ещё и его двигатель, который развивает и обогащает русский язык.

Бланк листа ответов к тесту на языковое чутьё

№ задания	Ответ испытуемого	№ задания	Ответ испытуемого
1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	

Методики диагностики математических способностей

Комплекс заданий подобран составителем (Тепловой Л.И.). В качестве основания для подбора заданий взята модель В. А. Крутецкого, который описал структуру математических способностей следующим образом:

- 1) получение математической информации способность к формализованному восприятию формальной структуры задачи;
- 2) переработка математической информации;
 - а) мышление отношениями, числами, символами;
 - б) обобщение математических объектов, отношений, действий;
 - в) способность мыслить свернутыми структурами;
 - г) гибкость мыслительных процессов;
 - д) ясность, простота, экономичность и рациональность решений;
 - е) обратимость мыслительного процесса;

3) математическая память.

4) математическая направленность ума.

Комплекты для учащихся 7-9 классов и 9-11 классов включает: логические ряды, задания на пространственное мышление, задания на аналитический и рефлексивный способы мышления.

Обработка результатов. За правильное выполнение задания ученик получает 1 балл. Если ученик выполнил 80% заданий (по каждому набору), то мы констатируем наличие математических способностей. Это количественный подход, на котором можно остановиться при отборе учеников.

Качественный подход применим к методикам Зака А.З., в ключах мы даем описание качественной интерпретации данных.

Важным критерием для констатации выраженных математических способностей является успешное выполнение заданий, в которых требуется продемонстрировать аналитичность мышления.

1. Методика «Игра в обмен» (автор А.З. Зак). Адресована учащимся 5-8 классов. Задачи решаются в наглядно-образной форме. Проверяем сформированность аналитического способа теоретического мышления с помощью пространственно-комбинаторных заданий. Методика может проводиться фронтально.

Время выполнения – 20 минут.

Приготовить: бланки для ответов, лист с задачами, ручка, доска и мел: перед началом выполнения этой методики учитель должен на доске показать ход решения и убедиться, что ученики поняли задание.

2. Методика «Возраст-1» изучает аналитический способ мышления на сюжетно-логическом уровне. Адресована учащимся 5-8 классов. Методика может проводиться фронтально.

Приготовить: бланки для ответов, лист с задачами, ручка

Время выполнения- 15 минут

3. Методика «Различие-2» (автор А.З. Зак). Адресована учащимся 7-9 классов. В методике предложены сюжетно-логические задачи, представляющие собой разные виды умозаключения, построенные на сюжетном материале. В их условиях содержатся сведения о свойствах и отношениях персонажей и предметов. На основе этих сведений требуется сделать вывод о наличии или отсутствии у представленных задач персонажей и

предметов тех или иных свойств и отношений. В этом задании проверяем наличие или отсутствие рефлексивности (познавательной), как показателя теоретического мышления.

Приготовить: бланки для ответов, лист с задачами, ручка.

Время выполнения – 10 минут.

4. **Методика «Числовые ряды-1»** (разработана в лаборатории azps.ru). Изучаем аналитическое мышление на числовом материале. Адресована учащимся 7-10 классов.

Время выполнения – 15 минут.

5. **Методика «Числовые ряды-2»** (из теста умственного развития для учащихся 7-9 классов ШТУР-2) Методика может проводиться фронтально.

Время выполнения – 7 минут.

6. **Методика «Числовые ряды-3»** (из теста умственного развития для учащихся 10-11 классов АСТУР). Методика может проводиться фронтально.

Приготовить: бланки для ответов, ручку, бланк с заданиями.

На усмотрение педагога можно выбрать только одну методику из двух (числовые ряды), но соответствующую классу, в котором обучается ученик (Числовые ряды-2 для 6-8 классов; Числовые ряды -3 для 10-11 классов) и дополнительно «Числовые ряды -1» (начиная с 7 класса).

Время выполнения – 8 минут.

1. Задание «Игра в обмен» (автор Зак А.З.)

Инструкция. Вот условие задачи, которую предстоит решить:

СРП -----РСП

Буквы, расположенные слева, нужно за одно действие так поменять местами, чтобы они были расставлены, как справа. Одно действие – это взаимный обмен местами любых двух букв. В этой задаче решением будет обмен местами букв «С» и «Р». Далее записывается решение СРП-----РСП

1) РСП

Пример второй.

Вот условие второй задачи. Требуемое расположение нужно получить из начального (слева) за два действия.

В Н Л К-----Р В К Л

Здесь сначала меняем буквы В и Н, а потом Л и К. Делаем запись:

1) Н В Л К; 2) Н В К Л

Оформляем ответ так:

№1. 1) Н В Л К; 2) Н В К Л

В ответе перечисляем все действия.

За одно действие меняются местами только две буквы, а остальные переписываются без изменений.

Запиши в лист ответов свои действия.

БЛАНК ЗАДАНИЯ

Тренировочные задания:

1. Н К П ----- К Н П (одно действие)

2. Р К М Т В ----- К Р В Т М (два действия)

Основные задачи:

1. М Б Т Н К Р – Н К Р М Б Е (три действия)

2. Р В Ш К Л Д – К Л Д Р В Ш (три действия)

3. И А У О Е Ю Я – Е Ю Я О И А У (три действия)

4. К Р В Г Н С П – Н С П Г Л Р В (три действия)

5. Р Д К Ш В Ф М Ч – В Ф М Ч Р Д К Ш (четыре действия)

6. П С Н Г Л В Р К – Л В Р К П С Н Г (четыре действия)

7. Р К Н С Ш Т Б М Д – Т М Б Д Ш Р К Н С (четыре действия)

8. Ч М Ф В Ж Ш К Д Р – Ш К Д Р Ж Ч М Ф В (четыре действия)

Ключ к методике «Игра в обмен» Зака А.З.

Как интерпретировать ответы?

При проверке решений основных задач, следует учитывать то обстоятельство, что обмен и буквы местами могут быть сделаны в разном порядке. Это можно увидеть на второй тренировочной задаче, которую нужно обязательно разобрать на доске. Обратить внимание, что обмен – это перемещение 2- букв

В основных задачах больше вариантов решения задачи: 1-4, где нужно найти три обмена, имеют шесть вариантов решения, а задачи 5-8 (где неизвестны 4 обмена) - восемь вариантов. Поэтому ответы к основным задачам легче всего проверять, основываясь на

едином принципе их построения и решения - буквы из левой и правой частей в начальном их расположении должны поменяться местами.

При конкретизации этого принципа следует иметь в виду;

а) задачах 1 и 2 меняются местами первая - четвёртая, вторая – пятая, третья -шестая буквы;

б) в задачах 3 и 4 меняются первая –пятая, вторая – шестая, третья- седьмая буквы (четвертая буква не перемещается);

в) в задачах 5 и 6 меняются первая- пятая, вторая- шестая, третья - седьмая, четвертая - восьмая буквы;

г) в задачах 7 и 8 меняются первая – шестая, вторая – седьмая, третья – восьмая, четвертая – девятая буквы (пятая буква не перемещается).

Если ученик за время диагностического занятия успешно справился со всеми задачами, которые он решал (допускаем решение только 6 задач за отведенное время), то это свидетельствует о том, что ученик решает аналитическим способом, и уже на первой и второй задаче выделил существенные отношения. Для задачи, стоящей перед педагогом центра одаренных детей, именно этот уровень выполнения нужен.

№1. 1) Н и Б; 2) К и Б; 3) Р и Т.

№2. 1) К и Р; 2) Л и В; 3) Д и Ш.

№3. 1) Е и И; 2) Ю и А; 3) Я и У.

№4. 1) Н и К; 2) С и Р; 3) П и В.

№5. 1) В и Р; 2) Ф и Д; 3) М и К; 4) Ч и Ш.

№6. 1) Л и П; 2) В и С; 3) Р и Н; 4) К и Г.

№7. 1) Т и Р; 2) Б и К; 3) М и Н; 4) Д и С.

№8. 1) Ш и Ч; 2) К и М; 3) Д и Ф; 4) Р и В.

2. Методика «Возраст-1»

БЛАНК

Инструкция. Перед Вами вопросы, на которые нужно дать ответ и записать его в лист ответов.

1. Через 5 лет Вове будет столько же лет, сколько Серёже сейчас. Кто старше?

2. Через 8 лет Коле будет столько же лет, сколько Нине сейчас. Кто моложе?

3. Через 6 лет Николаю будет на 6 лет больше, чем Игорю сейчас. Кто старше?
4. 7 лет назад Марине было на 7 лет меньше, чем Борису сейчас. Кто моложе?
5. Через 10 лет Мише будет на 7 лет больше, чем Вите сейчас. Кто старше?
6. Через 7 лет Никите будет на 10 лет больше, чем Вове сейчас. Кто моложе?
7. Через 8 лет её Юрлову будет на 5 лет больше, чем Владову сейчас. Кто моложе?
8. Через 4 года Борисовой будет на 6 лет больше, чем Алексеевой сейчас Кто старше?
9. Через много лет Сергею будет немного больше лет, чем Петру сейчас. Кто старше?
10. Через немного лет Михаилу будет на много больше лет, чем Евгению сейчас. Кто моложе?
11. Через много лет Игорю будет немного больше лет, чем Олегу сейчас. Кто моложе?
12. Через немного лет Нине будет на много больше лет, чем Ире сейчас. Кто старше?

Ключ к методике «Возраст-1» (автор Зак А.3.)

Как интерпретировать ответы? Задачи с пятой по десятую построены по следующему принципу: из двух персонажей моложе тот, кто через много лет будет немного старше, чем другой персонаж в настоящее время, поскольку при любых конкретных числовых значениях «немного лет» всегда меньше чем «много лет».

Если школьник все задачи решают верно, то это свидетельствует о том, что осуществляется теоретический анализ их содержания, с помощью которого вскрывался общий принцип их построения и решения. Если же одни задачи решались верно, а другие неверно, то считается, что теоретический анализ отсутствовал.

Верные ответы.

1. Серёжа. 2. Катя. 3. Никто - они ровесники. 4. Никто - они ровесники. 5. Витя. 6. Вова. 7. Юрлов. 8. Борисова. 9. Пётр. 10. Евгений. 11. Игорь. 12. Нина.

3. Методика «Различие-2»

Перед Вами логическая задача. Нужно найти правильный ответ и записать на листе ответов. Сначала посмотрите на тренировочные задачи и решите их. Затем приступаем к основным задачам. Ответы вносим в лист ответов. После решения задач нужно выбрать из списка то мнение, с которым Вы согласны.

Тренировочные задачи

1. Слава и Коля читали книжки, один читал про войну, другой - про спорт. Что читал Слава, если Коля читал про спорт?

2. Две девочки лепили пирожки и пельмени: кто-то лепил одно, кто-то другое. Что лепила Света, если Марина лепила пельмени?

Основные задачи

1. Два мальчика занимались боксом, а один - борьбой. Каким спортом занимался Юра, если Коля и Юра, Коля и Саша занимались разным спортом?

2. Три девочки играли на музыкальных инструментах одна - на скрипке, одна - на гитаре, одна - на фортепиано. На чём играла Наташа, если Марина и Галя играли на разных инструментах: на гитаре фортепиано?

3. Три девочки собирали марки: две - про природу и одна - про спорт. Кто какие марки собирал, если Валя и Катя, Валя и Нина собирали разные марки?

Мнения:

1. Все основные задачи похожи.
2. Все основные задачи разные.
3. Похожи основные - первая и вторая задачи, а третья от них отличается.
4. Похожи основные задачи - первая и третья, а вторая от них отличается.
5. Похожи основные задачи - вторая и третья, а первая от них отличается.

Ключ к методике «Различие-2»

1. Коля занимался борьбой, Юра и Саша занимались боксом.
2. Наташа играла на скрипке.
3. Валя собирала марки про спорт, Катя и Нина - про природу.

Как интерпретировать ответы? Основные задачи 1 и 3 построены таким образом, что их персонажам попарно соответствует одно свойство, а вторая задача построена иначе: каждого персонажу соответствует одно свойство. Это позволяет считать, что наиболее правильным мнением о задачах будет четвёртое. Если ученик, правильно решив три основные задачи, выбрал четвёртое мнение, то это свидетельствует о том, что при их решении он осуществлял содержательную рефлексия, обобщая по существенным характеристикам способы решения первой и третьей задач как, построенных по единому принципу.

Другие мнения о задачах - свидетельствуют об отсутствии при их решении осуществления содержательной рефлексии.

4. Методика «Числовые ряды-1»

(Автор: Лаборатория azps. ru Ф.Я. Психология//https://azps.ru/tests/kit/chryad_a.html)

Инструкция. Сейчас вы получите задание. Каждое задание представляет собой ряд чисел. Эти числа находятся в определённой закономерности. Найдите эту закономерность. Одно из десяти чисел в ряду пропущено. Используя найденную закономерность, определите, что это за число. Запишите это число в бланк ответов и приступайте к следующему заданию. Если долго не получается одно задание, то переходите к другому.

Время выполнения – 15 минут.

1	196	175	154	133	112	91	?	49	28	7
2	39	24	23	41	7	58	- 9	75	- 25	?
3	-31	-30	-55	-1	-79	?	-103	57	-127	86
4	23	?	57	74	91	108	125	142	159	176
5	155	?	205	230	255	280	305	330	355	380
6	5	-4	-13	?	-31	-40	-49	-58	-67	-76
7	-15	-1	4	-9	8	9	?	17	14	3
8	89	?	73	83	57	70	41	57	25	44
9	?	-28	-16	-12	-8	4	0	20	8	36
10	11	18	12	?	9	7	21	0	2	26
11	0	-9	-10	-7	-17	-3	?	-25	4	-21
12	6	-8	1	1	-15	6	?	-22	11	-9
13	95	95	112	86	129	?	146	68	163	59
14	92	105	106	133	120	161	?	189	148	217
15	6	-3	-21	15	-48	33	?	51	-102	69
16	120	?	62	33	4	-25	-54	-83	-112	-141
17	7	31	55	79	103	127	151	175	?	223
18	-2	-13	-27	-29	?	-45	-77	-61	102	-77
19	-19	4	27	50	73	96	119	142	?	188
20	38	28	18	?	-2	-12	-22	-32	-42	-52

Ключ к методике «Числовые ряды -1» разработанные в лаборатории azps. ru

№ задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	70	11	14
2	92	12	4
3	28	13	77
4	40	14	134
5	180	15	75
6	22	16	91
7	3	17	199
8	96	18	52
9	24	19	165
10	16	20	8

5. Методика «Числовые ряды-2»

(из теста умственного развития для учащихся 7-9 классов ШТУР-2)

Инструкция: Предлагаем вам ряды чисел, расположенных по определенному правилу. Ваша задача состоит в том, чтобы определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его в бланке для ответов рядом с соответствующим номером задания. Каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда вам необходимо будет пользоваться умножением, делением и другими действиями.

Пример:

2 4 6 8 10 ?

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего. Поэтому в бланке для ответов рядом с номером 06 написано число 12.

Следующий пример:

9 7 10 8 11 9 12 ?

В этом ряду поочередно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Оно и записано рядом с номером 061 в бланке для ответов.

Время выполнения -7 минут.

1	6	9	12	15	18	21	?
2	9	1	7	1	5	1	?

3	2	3	5	6	8	9	?
4	10	12	9	11	8	9	?
5	1	3	6	8	16	18	?
6	3	4	6	9	13	18	?
7	15	13	16	12	17	11	?
8	1	2	4	8	16	32	?
9	1	2	5	10	17	26	?
10	1	4	9	16	25	36	?
11	1	2	6	15	31	56	?
12	31	24	18	13	9	6	?
13	174	171	57	54	18	15	?
14	54	19	18	14	6	9	?
15	301	294	49	44	11	8	?

Ключ к методике «Числовые ряды-2» (из теста ШТУР)

№ задания	Правильный ответ	№ задания	Правильный ответ
1	24	9	37
2	3	10	49
3	11	11	92
4	7	12	4
5	36	13	5
6	24	14	2
7	18	15	4
8	64		

6. Методика «Числовые ряды-3» (АСТУР)

Инструкция. Предлагаем вам ряды чисел, расположенных по определённым правилам. ваша задача состоит в том, чтобы определить два числа, которые были бы продолжением соответствующего ряда, и написать их в бланке для ответов. каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда вам необходимо будет пользоваться умножением, делением другими действиями.

Пример:

2 4 6 8 10 12. ? ?

В этом ряду каждое последующее число на два больше предыдущего. Поэтому следующие числа будут 14 и 16. Их нужно записать в бланки для ответов.

Следующий пример:

9 7 10 8 11 9 12 ? ?

В этом ряду поочерёдно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующие числа должны быть 10 и 13. Их не нужно записать в бланки для ответов.

Время выполнения -8 минут.

1.	12	13	11	14	10	15	9	?	?
2.	114	57	56	28	26	13	10	?	?
3.	28	24	12	16	12	6	10	?	?
4.	1	9	4	16	25	49	36	?	?
5.	1	5	10	13	26	28	49	?	?
6.	3	27	36	4	36	45	5	?	?
7.	2	5	10	17	26	37	50	?	?
8.	17	14	7	21	18	9	27	?	?
9.	3	4	8	5	6	12	9	?	?
10.	2	40	4	20	8	10	16	?	?
11.	1	12	4	10	9	8	16	?	?
12.	128	243	64	81	32	27	16	?	?
13.	25	16	48	40	120	113	339	?	?
14.	243	34	81	29	27	24	9	?	?
15.	81	4	49	16	25	36	9	?	?

Ключ к методике «Числовые ряды-3» (из теста АСТУР)

№ задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	16 8	9	10 20
2	5 1	10	5 32
3	6 3	11	6 25
4	64 81	12	9 8
5	57 114	13	333 999
6	45 54	14	19 3
7	65 82	15	64 1
8	24 12		

Комплект для естественнонаучного мышления

Сведения о тесте (для педагога)

«Тест естественно-научного мышления» Г.А. Берулавы адресован учащимся 8 -11 классов. Тест состоит из 2 субтестов (частей), каждый субтест включает 15 заданий, в основе которых 5 естественнонаучных законов (по 3 задания на каждый закон).

Первый субтест (первая часть) построен на материале, характерном для курса физики, второй - на межпредметном материале (биология и физика). Тест выявляет доминирующий способ естественнонаучного мышления: эмпирический или теоретический. Задачи теста можно решить на эмпирическом уровне (эмпирически бытовом и эмпирически научном), а можно на теоретическом уровне. Критерием сформированности естественнонаучного мышления является действия теоретического обобщения.

Отличительной особенностью эмпирически-бытового уровня является то, что ученик ищет путь решения задачи в области бытовых представлений и понятий и не делает попытки научного анализа условий задачи. Эмпирически - научный способ мышления выражается в том, что ученик делает попытку научного анализа решение задачи, но ориентируется лишь на конкретные условия взаимодействия материальных объектов. Общим для такого отхода является ориентация на конкретные условия задачи, хотя и делается попытка их научного анализа. Для эмпирического типа мышления характерно, что учащиеся, зная естественно научные законы, лежащие в основе решения предложенных задач, не могут «увидеть» их в предложенных конкретных условиях.

Теоретический способ мышления может быть сформировано на дифференциально-синтетическом уровне и на синтетическом уровне. Дифференциально-синтетический способ мышления ориентирован на выявление особенного в задачной ситуации и связан со сформированностью внутрипредметных обобщений. В основе интегративного способа мышления лежит ориентация учащихся на выявление в задачной ситуации всеобщего отношения. Это свидетельствует об опоре мышления на межпредметные теоретические обобщения.

Примечание: термин «теоретическое мышление» используется здесь в строго научном понимании школы Давыдова В.В. - Эльконина Д.Б.

Для задачи, стоящей перед педагогом, работающими с одаренными детьми, теоретический способ мышления решения предъявляемых в тесте задач, является приоритетным.

Примечание: педагог может использовать только второй набор, если задача тестирования - определить выраженные способности в области: «биология и физика».

Тест можно проводить в группе. Время выполнения теста - 40 минут (каждая часть выполняется 20 минут).

Приготовить: бланки заданий, ручка, лист для ответов.

На бланках заданий ученики заносят данные: фамилия, имя, класс.

Обработка результатов.

Обработка начинается со второго набора заданий (в случае, если педагог проводит оба набора). Подсчитывается сумма правильных ответов. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Если ученик выполнил 80% и более заданий из второго набора, можно констатировать, что естественнонаучное теоретическое мышление сформировано на синтетической стадии. Это высший уровень теоретического мышления - интегративное мышление.

Примечание: исходя из задачи, поставленной перед педагогами, этот уровень и будет обозначать одаренность в естественнонаучном направлении.

Если учащийся решает меньше 80 % задач второго субтеста, то начинается обработка результатов по первому субтесту. В случае, если ученик решил 80% заданий делается вывод: теоретическое мышление сформировано до дифференциально-синтетической стадии (тоже можем отобрать в группу одаренности).

В том случае, если учащийся правильно решает менее 80 % задач первого субтеста, то у него диагностируется эмпирический тип мышления.

Тест естественнонаучного мышления

Инструкция: «Сейчас Вам будут предложены задачи качественного характера, для решения которых не нужно производить каких-либо вычислений. В их основе лежат уже известные Вам естественнонаучные законы. На выполнение отводится 20 минут. Вам необходимо за это время правильно решить как можно больше задач, поэтому не задерживайтесь долго на одной, если не получается, переходите к следующей».

Набор заданий №1

1. Чтобы повысить жаростойкость и прочность стальных деталей, насыщают их поверхностный слой. При этом стальные детали, помещенные в ящики с углеродом, выдерживают определенное время в термической печи. Для чего это делается?

- а) чем выше температура, тем быстрее движутся молекулы воздуха и графита, тем сильнее они притягиваются к стальной детали;
- б) потому что графит сильнее прилипает к стальной детали;
- в) чтобы ускорить проникновение молекул углерода в поверхностный слой детали.

2. К коромыслу весов подвешены свинцовый и алюминиевый цилиндры равной массы. Нарушится ли равновесие весов, если, опустив весы, одновременно погрузить оба цилиндра в воду?

- а) поскольку объем алюминиевого цилиндра больше объема свинцового цилиндра той же массы, то при погружении в жидкость на него будет действовать большая выталкивающая сила, и равновесие нарушится;
- б) перетянет свинцовый цилиндр, т.к. плотность его больше;
- в) поскольку массы цилиндров одинаковы, то при погружении их в воду равновесие не нарушится.

3. С летящего самолета сбрасывают груз. Упадет ли он на землю под местом бросания?

- а) да, упадет в результате воздействия собственного веса;
- б) груз сместится назад по инерции;
- в) груз упадет вперед от места бросания по направлению полета самолета, поскольку будет двигаться по инерции со скоростью самолета.

4. В аквариум с горячей водой поместили два стакана так, что вода в них не попадает. В одном из них находятся медный и свинцовый цилиндры, плотно прижатые друг к другу, а в другом – на дно налит водный раствор медного купороса, а сверху – чистая вода. В каком из стаканов (между какими веществами), будет быстрее происходить диффузия и почему?

- а) диффузия будет происходить быстрее во втором случае, т.к. молекулы воды и медного купороса сильнее притягиваются друг к другу;
- б) диффузия будет происходить быстрее во втором случае, т.к. молекулы воды и раствора медного купороса более подвижны;
- в) диффузия будет происходить быстрее в первом случае, т.к. молекулы свинца и меди сильнее притягиваются друг к другу.

5. Почему чернильные пятна на столе легче удалить вскоре после того, как были пролиты чернила, и значительно труднее сделать это впоследствии?

а) чем дольше чернила остаются на столе, тем сильнее они проникают в поверхностный слой древесины под действием силы тяжести;

б) чем дольше чернила остаются на поверхности стола, тем они сильнее высыхают и их труднее удалить;

в) чем дольше чернила остаются на столе, тем глубже молекулы чернил вследствие диффузии проникают в поверхностный слой древесины.

6. К коромыслу весов подвешены железный и алюминиевый цилиндры одинакового объема. С помощью дополнительных грузов весы приведены в равновесие. Нарушится ли равновесие весов, если цилиндры одновременно прогрузить в воду? Ответ пояснить.

а) поскольку железный цилиндр тяжелее алюминиевого, то при погружении их в воду равновесие весов нарушится;

б) на тела разных объемов при погружении в жидкость действует одинаковая выталкивающая сила, поэтому равновесие весов не нарушается;

в) перетянет железный цилиндр, т.к. плотность железа больше плотности алюминия.

7. Почему дверную ручку прикрепляют не к середине двери, а у ее края?

а) для того, чтобы удобнее было открывать дверь;

б) потому что при этом увеличивается плечо силы и при меньшем усилии можно открыть дверь;

в) потому что в данном случае сила трения, прикладываемая к двери, будет меньше

8. Почему нельзя тушить горящий керосин, заливая его водой?

а) вода будет испаряться с поверхности горящего керосина;

б) вода будет смешиваться с керосином вследствие явления диффузии, поэтому не закроет доступ воздуха, необходимого для горения керосина;

в) плотность воды больше плотности керосина, поэтому вода будет опускаться вниз, а керосин будет всплывать вверх и не закроет доступ воздуха, необходимого для горения керосина.

9. Что произойдет и почему, если на горлышко бутылки из-под молока положить открытку, на нее пятикопеечную монету, а затем резко ударить по открытке линейкой сбоку?

а) монета подлетит вверх по закону Ньютона за счет силы отталкивания;
б) монета отлетит в ту же сторону, что и открытка;
в) монета, сохраняя по инерции состояние покоя, не успеет приобрести ту же скорость, что и открытка, и под действием силы тяжести попадет в бутылку.

10. Почему при выстреле приклад надо плотно прижимать к плечу?

а) чтобы ствол винтовки не ударял в плечо;
б) в этом случае уменьшается скорость отдачи при выстреле, так как к массе винтовки присоединяется масса тела человека;
в) чтобы увеличить скорость вылета пули.

11. Зачем у подъемного крана делают противовес?

а) чтобы уравновесить момент силы поднимаемого груза;
б) чтобы кран не перевернулся;
в) чтобы уравновесить силу тяжести груза.

12. На одинаковом расстоянии от берега находятся лодка с грузом и такая же лодка без груза. С какой лодки легче прыгнуть на берег?

а) легче с пустой лодки, поскольку при отталкивании от нее она приобретает меньшую скорость;
б) легче прыгнуть с нагруженной лодки, поскольку при отталкивании от нее она приобретает меньшую скорость;
в) легче прыгнуть с нагруженной лодки, поскольку у нее больший вес, вследствие чего она более устойчива.

13. Разломите спичку пополам, получившиеся части снова разломите пополам и так продолжайте ломать спичку на все более мелкие кусочки. Почему маленькие кусочки труднее разламывать, чем большие?

а) чем короче спичка, тем труднее найти точку опоры;
б) потому что плечо, на которое действует сила руки, становится все меньше;
в) потому что труднее держать спичку в руках.

14. Одинаковая ли сила потребуется для того, чтобы удержать пустое ведро в воздухе и ведро, находящееся в воде, ею наполненное?

а) вес ведра с водой больше выталкивающей силы, поэтому ведро в воде будет тяжелее, чем пустое ведро в воздухе;
б) чтобы удержать пустое ведро в воздухе, потребуется большая сила, так как вес воды в ведре уравнивается выталкивающей силой воды, которая больше

выталкивающей силы, действующей на ведро в воздухе, и выталкивающая сила, действующая на само ведро в воде, больше, чем в воздухе;

в) чтобы удержать ведро с водой в воде, потребуется большая сила, потому что вес ведра с водой больше, чем пустого ведра.

15. Мяч, спокойно лежавший на столе в вагоне при равномерном движении поезда, покати́лся вперед по направлению движения поезда. Почему это произошло?

а) потому что поезд качнуло;

б) потому что поезд увеличил скорость своего движения, а мяч продолжал движение по инерции;

в) потому что поезд затормозил, а мяч продолжил движение по инерции.

Набор заданий №2

1. Заяц, спасаясь от преследующей его собаки, делает резкие прыжки в сторону, когда собака готова уже схватить его зубами. Почему собаке трудно поймать зайца, хотя бежит она быстрее?

а) потому что заяц таким образом запутывает следы;

б) потому что у зайца, по сравнению с собакой, меньший вес и ему легче менять направление движения;

в) собака, имея большую массу, не может так быстро изменять направление движения.

2. На чем основана внекорневая подкормка плодовых деревьев путем опрыскивания их кроны?

а) питательные вещества поступают в ствол дерева путем теплопередачи;

б) на диффузионном проникновении питательных веществ сквозь поверхность листьев;

в) растение таким образом впитывает питательные вещества.

3. Какое значение у водоплавающих птиц имеют перепончатые лапки?

а) с помощью перепончатых лапок птица опирается на воду;

б) с помощью перепонки птица отталкивается от воды и благодаря этому движется;

в) перепончатые лапки повышают силу трения о воду, благодаря этому птица движется.

4. Для жизнедеятельности рыб нужен кислород. Как он проникает в глубокие слои стоячих водоемов?

а) кислород попадает в глубокие слои водоемов за счет диффузии через свободную поверхность воды;

б) кислород попадает в глубокие слои за счет конвекции верхних и нижних слоев воды;

в) рыбы периодически всплывают вверх и вдыхают кислород.

5. Как объяснить, что в бурю ель вырывается из почвы с корнем, а у сосны скорее ломается ствол?

а) у сосны выше крона, поэтому плечо силы ветра, действующей на нее, больше, чем у ели, и вследствие этого у нее скорее ломается ствол;

б) корневая система сосны глубже уходит в землю, чем у ели, за счет этого плечо силы, удерживающей сосну в земле, больше, чем у ели, следовательно, чтобы вывернуть сосну с корнем, требуется больший момент силы ветра, чем чтобы сломать ее ствол;

в) у ели более крепкий ствол, чем у сосны, поэтому она вырывается с корнем.

6. Почему кит, оказавшись на мели, погибает?

а) сила трения, имеющаяся в твердой почве, мешает ему выбраться в воду;

б) кит задыхается от воздуха;

в) вследствие закона Архимеда вес кита в воде оказывается незначительным; на суше выталкивающая сила кита отсутствует, и он погибает под действием собственного веса.

7. Почему водоросли не нуждаются в твердых стеблях?

а) на водоросли действует выталкивающая сила, которая компенсирует действие на них силы тяжести;

б) потому что растения плавают в воде;

в) потому что растения легче воды.

8. Сидевшая на ветке птица вспорхнула и улетела. Что произойдет с веткой?

а) ветка будет колебаться;

б) ветка отклонится по инерции в сторону полета птицы;

в) ветка отклонится вниз – в сторону, противоположную направлению взлета птицы.

9. Некоторые морские животные (например, каракатицы) перемещаются в воде, выбрасывая из себя струю жидкости. В результате чего происходит их перемещение?

- а) животное движется по инерции;
- б) выбрасываемая жидкость взаимодействует с телом животного, сообщая ему скорость в противоположном направлении;
- в) в результате отталкивания струи, выбрасываемой животным, от воды, в которой оно находится.

10. При выходе из воды животные встряхиваются. На чем основано освобождение их шерсти от воды?

- а) освобождение от воды происходит за счет действия на капли силы тяжести;
- б) при встряхивании животного капли воды срываются с его поверхности по инерции;
- в) в результате встряхивания капли воды падают на землю.

11. На чем основано приживание привоя к дереву?

- а) приживание привоя к дереву происходит за счет действия сил сцепления между их молекулами;
- б) прирастание привоя к дереву происходит за счет диффузии молекул привоя между молекулами клеток дерева;
- в) на приклеивании привоя древесной смолой к дереву.

12. Почему рыбы имеют более слабый скелет, чем животные, обитающие на суше?

- а) потому что на рыбу действует выталкивающая сила, которая компенсирует действие на нее силы тяжести;
- б) потому что рыбы легче воды;
- в) потому что рыбы плавают в воде.

13. При вытянутой или при согнутой руке легче удержать большой груз?

- а) вытянутая рука под действием груза сильнее деформируется и поэтому быстрее устает;
- б) при разогнутой руке больше плечо силы, действующей на руку, поэтому труднее удержать груз, чем при согнутой руке;
- в) при согнутой руке груз удержать труднее, поскольку плечо силы, действующей на груз, больше.

14. Когда сильный ветер чаще ломает деревья? Летом или зимой?

а) вероятность поломки дерева при равной силе ветра летом и зимой одна и та же, потому что одинаково плечо силы ветра, действующей на ствол;

б) зимой, потому что у дерева становится более хрупким ствол;

в) летом, потому что результирующая сила ветра, действующая на крону дерева и его ствол, летом больше, чем зимой, когда на стволе отсутствуют листья.

15. Какую роль играют плавники при движении рыбы в воде?

а) с помощью плавников рыба изменяет направление движения;

б) рыба с помощью плавников отталкивается от воды, взаимодействуя с ней;

в) при помощи плавников рыба двигается вперед благодаря силе трения о воду.

Ключ к тесту на проверку естественнонаучного мышления

Набор 1	Правильный ответ	Набор 2	Правильный ответ
1	В	1	В
2	В	2	Б
3	В	3	Б
4	Б	4	А
5	В	5	Б
6	Б	6	В
7	Б	7	А
8	В	8	В
9	В	9	Б
10	Б	10	Б
11	А	11	Б
12	Б	12	А
13	Б	13	Б
14	Б	14	В
15	В	15	Б

Ресурсно-методическое обеспечение поддержки и сопровождения талантливых детей



При организации работы с детьми следует опираться на основные тезисы государственной политики в области выявления и сопровождения детей, проявляющих выдающиеся способности:

- а) каждый ребенок талантлив;
- б) каждому ребенку необходимо обеспечить «социальный лифт»;
- в) экономика страны нуждается в специалистах, обладающих глубокими знаниями и способных к новаторству, их необходимо готовить;
- г) реализованная возможность человека проявить и применить свой талант влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост страны;
- д) необходимо формировать соответствующую среду для развития талантов и способностей.



Следует учитывать принципы общенациональной системы выявления и развития молодых талантов:

- а) приоритет интересов личности ребёнка, права на свободу выбора профессии, забота о здоровье;
- б) доступность и открытость при организации работы с ребенком;
- в) опора на высококвалифицированные кадры, передовые методики обучения;
- г) индивидуальный подход в обучении, непрерывность и преемственность на всех уровнях образования;
- д) межведомственное и сетевое взаимодействие между организациями;
- е) общественный и профессиональный контроль.



Следует учитывать приоритетные направления общенациональной системы выявления и развития молодых талантов

- а) совершенствование нормативно-правовой базы в сфере образования;
- б) развитие системы подготовки педагогических кадров;

- в) совершенствование и развитие научной и методической базы образовательного учреждения;
- г) формирование условий для профессиональной самореализации молодёжи.

КОМПОНЕНТЫ РЕСУРСНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ И
СОПРОВОЖДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ В ГБОУ ДО ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО
РАЙОНА г. САНКТ – ПЕТЕРБУРГА:

1. Диагностика и выявление талантов и способностей.
2. Подготовка методических материалов.
3. Проведение образовательных программ с детьми.
4. Составление индивидуальных образовательных маршрутов.
5. Поддержка педагогов, работающих с талантливыми детьми.
6. Сотрудничество с родителями.
7. Использование передовых образовательных технологий.
8. Психологическая поддержка педагогов и обучающихся.

РЕТРОСПЕКТИВА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В
ГБОУ ДО ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

3 апреля 2012 года - Президент РФ утвердил Концепцию общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Документ определил базовые принципы построения и основные задачи такой системы, а также основные направления её функционирования.

2013 год - Начало проектирования системы работы с одаренными в ДД(Ю)Т

2024 год - Разработка и апробация Программы по работе с одаренными обучающимися на период 2024 - 2028 гг.

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ
КОМАНДА ПЕДАГОГОВ ДВОРЦА В СОСТАВЕ:

- *Заместитель директора по УВР (1 чел.) - осуществляет общее руководство;
- *Методисты (3 чел.) – осуществляют организационно-методическое сопровождение;
- *Педагогические работники (44 чел.) - осуществляют индивидуальное сопровождение одаренных детей;

*Педагог – психолог (1чел). – осуществляет психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и деятельность педагогов.

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ,
КОТОРАЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В РАБОТЕ:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов/ утв. Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.;
- 3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678- р;
- 4.Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р;
- 5.Распоряжение КО № 1376-р от 08.07.2022 г. «О проведении регионального мониторинга системы выявления, поддержке и развития способностей и талантов у детей и молодежи Санкт- Петербурга»;
- 6.Программа развития системы образования Московского района 2021-2025 гг. «Система образования в условиях изменений: качество, партнерство, инновации»;
- 7.Устав ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- 8.Программа развития ГБУ ДО ДД(Ю)Т на 2022- 2026 гг.;
- 9.Положение о работе с одаренными обучающимися;
- 10.Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

**ПРИМЕР ПРОГРАММЫ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА
ПЕРИОД С 2024 ПО 2028 годы**

Цель программы: систематизация работы педагогов Дворца с одаренными обучающимися через реализацию индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ)

Задачи программы:

1. Создать сообщество педагогов, осуществляющих сопровождение одаренных обучающихся;

2. Включить в педагогическую деятельность диагностические методики по выявлению одаренных обучающихся, индивидуальные образовательные маршруты одаренных обучающихся, портфолио достижений;
3. Организовать консультации для родителей одаренных детей в области поддержки и развитию одаренности в своих детях
4. Осуществлять мониторинг качества работы педагогов Дворца с одаренными обучающимися и учет образовательных достижений детей.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Срок реализации – один учебный год.

1 этап (май) - проведение групповой диагностики.

2 этап (сентябрь) - проведение индивидуальной диагностики (методика Дзожефа Рензулли). Составление индивидуального образовательного маршрута (плана работы с ребенком). Реализация индивидуального образовательного маршрута.

3 этап (май) - формирование портфолио достижений за учебный год. Анализ индивидуального образовательного маршрута (факт).

Подробнее об этапах:

1 этап (май) - групповая диагностика одаренности с использованием карты одаренных и способных детей. Карта используется для детских объединений любой из направленностей в ДО.

Оценочные баллы, используемые в диагностике одаренности:

- 1 балл - качество не выражено
- 2 балла - качество слабо выражено
- 3 балла - качество выражено в умеренной степени
- 4 балла - качество выражено в сильной степени
- 35-40 баллов - высокий уровень способностей
- 25-35 баллов - средний уровень способностей
- ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

Блок 1- Творческая одаренность (пример)

Таблица 1

Карта выявления одаренных обучающихся отдела ИЗО и ДПИ

Показатели	ФИО обучающихся	Иль я А.	Ива н П.
Блок 1 Творческая одаренность			
Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения		1	2
Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче		2	2
Изобретателен в выборе и использовании различных предметов		2	2
Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие		0	0
Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов		1	1

Блок 2 – Артистическая и художественная одаренность(пример)

Карта выявления одаренных обучающихся театрального отдела

Показатели	ФИО обучающихся	Сидоров	Маркин
Блок 2 Артистическая одаренность *			
Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других		2	0
Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека		3	1
Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт		2	2
Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения		2	2
Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает		4	2
Сумма		26	17

Блок 2 Художественная одаренность		
В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций	0	0
Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков	0	1
Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение в свободное время без побуждения взрослых	2	2
Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение	2	2
Может высказать свою оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем творчестве	1	2
Сумма	14	17

После анализа заполненных Карт педагогу удобно выделять из группы ребенка(детей), набравшего(набравших) наибольшее количество баллов. Соответственно, в «красной зоне» оказываются дети менее способные и четко видны области задач, которые может решать педагог в работе с детьми.

Второй этап (сентябрь) - проведение индивидуальной диагностики: «Шкала для рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников» Джозефа Рензулли (в адаптации Туник Е.Е.). На 2 этапе составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) для каждого одаренного ребенка. Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой план работы с обучающимся. При составлении образовательного маршрута учитываются результаты диагностики.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя:

1. Общие сведения об обучающемся
2. Результаты диагностики
3. План достижений на год
4. Индивидуальный план образовательного маршрута
5. Портфолио достижений

Третий этап (май) - подведение итогов, достижений одаренных обучающихся.

Мероприятия третьего этапа

1. Итоговая диагностика

2. Анализ достижений за учебный год (ИОМ фактические результаты)
3. Динамика достижений/ прогресса по сравнению с предыдущим годом
4. Презентация портфолио и поощрение одаренных обучающихся знаком «Сияние талантов».

Ниже представлена следующая документация по ресурсно-методическому обеспечению поддержки и сопровождению талантливых детей:

-Диагностика одаренности Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников Джозефа Рензулли и соавторов (Приложение 1);

-Памятка для педагогов по работе с одаренными детьми (Приложение 2);

-Карта отслеживания одаренности воспитанников различных направленностей (Приложение 3);

- Пример заполнения индивидуального образовательного маршрута (Приложение 4).

Диагностика одаренности

**Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников
Джозефа Рензулли и соавторов (1977 год) в адаптации Туник Елены Евгеньевны
(данная диагностика проводится два раза в год (сентябрь и май) с целью
отслеживания динамики в развитии обучающегося)**

Фамилия, имя учащегося: _____ Группа _____

№: _____

Возраст: _____

Дата проведения диагностики: _____

Объединение: _____

Год обучения: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Как давно Вы знаете этого ребенка? _____

Инструкция: эти шкалы составлены для того, чтобы педагог мог оценить характеристики учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто Вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются. Процентное соотношение шкал (в особенности низкие показатели по шкале) показывает зону развития одаренного, которая требует особого внимания со стороны педагога.

Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и поставьте в графу соответствующую цифру согласно следующему описанию:

- 1 - если Вы почти никогда не наблюдаете этой характеристики
- 2 - если Вы наблюдаете эту характеристику время от времени
- 3 - если Вы наблюдаете эту характеристику довольно часто
- 4 - если Вы наблюдаете эту характеристику почти все время

Шкала I. Познавательные характеристики (20 баллов – 100%)

№	Характеристики	Баллы			
		1	2	3	4
1	Обладает необычно большим для этого возраста или класса запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью				
2	Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста)				
3	Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию				
4	Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей				
5	Чуткий и сметливый наблюдатель; обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит				
	Подсчитайте число цифр по каждой колонке				
	Сложите полученные числа. Общий показатель Вычитайте выраженность шкалы в процентах	 баллов выражен ность %			

Шкала II. Мотивационные характеристики (20 баллов – 100%)

№	Характеристики	Баллы			
		1	2	3	4
1	Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию)				
2	Легко впадает в скуку от обычных заданий				
3	Стремится к совершенству; отличается самокритичностью				

4	Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя				
5	Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию				
	Подсчитайте число цифр по каждой колонке				
	Сложите полученные числа. Общий показатель Высчитайте выраженность шкалы в процентах	 баллов выражен ность%			

Шкала III. Лидерские характеристики (20 баллов – 100%)

№	Характеристики	Баллы			
		1	2	3	4
1	Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает это хорошо				
2	Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу классу				
3	Ясно выражает свои мысли и чувства; хорошо и, обычно, понятно говорит				
4	Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве				
5	Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует				
	Подсчитайте число цифр по каждой колонке				
	Сложите полученные числа. Общий показатель Высчитайте выраженность шкалы в процентах	баллов выражен ность%			

Шкала IV. Творческие характеристики (40 баллов – 100%)

№	Характеристики	Коэффициент			
		1	2	3	4
1	Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо всем вопросы				

2	Выдвигает большое число идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы				
3	Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях: настойчив				
4	Любит рисковать; имеет склонность к приключениям				
5	Склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если ...»); занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем				
6	Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным				
7	Необычайно чувствителен/чувствительна к внутренним импульсам и более открыт/а к иррациональному в себе (более свободное выражение «девчоночьих» интересов у мальчиков, большая независимость у девочек); эмоционально чувствителен/ чувствительна				
8	Чувствителен/чувствительна к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни				
9	Не подвержен/а влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным/отличной от других				
10	Дает конструктивную критику; не склонен/не склонна принимать авторитеты без критического изучения				
	Подсчитайте число цифр по каждой колонке				
	Сложите полученные числа. Общй показатель Высчитайте выраженность шкалы в процентах	...баллов выражен ность%			

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
Московского района Санкт-Петербурга

Памятка
для педагогов по работе с одаренными детьми

г. Санкт-Петербург

2024

Работа с одаренными детьми требует от педагога особого подхода и знаний, направленных на создание условий для выявления, развития и поддержки талантов в различных сферах. Данная памятка поможет педагогам эффективно взаимодействовать с одаренными детьми, учитывая их индивидуальные особенности, потребности и склонности.

Основные принципы работы с одаренными детьми:

- Индивидуализация обучения: создание индивидуального образовательного маршрута для каждого одаренного ребенка.
- Принцип опережающего обучения: предоставление сложных заданий и более глубоких знаний, соответствующих интересам и способностям ребенка.
- Комфортная среда: создание психологически комфортной обстановки для раскрытия потенциала ребенка.
- Максимальное разнообразие возможностей: предложение ребенку выбора видов деятельности для реализации способностей.
- Развивающее обучение: формирование у ребенка способности к саморазвитию и стремления к познанию нового.
- Добровольность участия: уважение к выбору ребенка, добровольное участие в дополнительных мероприятиях и конкурсах.

Рекомендации по организации учебного процесса:

- Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) с учетом интересов, склонностей и уровня подготовки каждого ребенка.
- Применение разнообразных форм и методов обучения: исследовательские задания, проектная работа, игровые формы.
- Использование диагностических методик для своевременного выявления талантов и способностей, что поможет корректировать программу обучения.
- Организация малых групп и индивидуальных занятий, которые позволяют глубже работать с каждым одаренным ребенком.

- Активное вовлечение ребенка в процесс обучения: предоставление ему права выбора проектов и направлений обучения.
- Формирование портфолио как формы фиксации и оценивания индивидуальных усилий ребенка, его прогресса, а также как форму мотивации ребенка для дальнейшего развития его способностей.

Психологическая поддержка:

Одаренные дети часто сталкиваются с трудностями в социальной адаптации и повышенной эмоциональной чувствительностью. Важно обеспечивать психологическую поддержку, включая регулярные консультации, тренинги и специальные занятия для развития эмоционального интеллекта. Психологическое сопровождение помогает детям справляться со стрессом, повышать уверенность и улучшать взаимодействие с окружающими.

Взаимодействие с родителями:

- Информирование родителей о программах и возможностях поддержки талантов их ребенка, приглашение на тематические консультации.
- Проведение обучающих мероприятий для родителей, чтобы они могли активно участвовать в развитии ребенка.
- Создание памяток с рекомендациями для родителей по вопросам воспитания и поддержки одаренного ребенка в семье.
- Обеспечение обратной связи с родителями по итогам каждого учебного периода.

Участие в конкурсах и олимпиадах:

Организация участия одаренных детей в различных конкурсах и олимпиадах способствует их развитию и мотивации. Важно подготовить ребенка к таким мероприятиям не только с академической, но и с психологической стороны, помогая сформировать уверенность и способность справляться с волнением. Педагогам рекомендуется выбирать конкурсы по интересам и способностям ребенка, избегая чрезмерной нагрузки.

Заключение

Эта памятка поможет педагогу эффективнее организовать работу с одаренными детьми, создать условия для их всестороннего развития и раскрытия потенциала.

Внимательное отношение к особенностям одаренного ребенка, своевременная поддержка и индивидуальный подход позволят педагогу помочь ребенку достичь высоких результатов и успешно социализироваться.

Приложение 3

Карта отслеживания одаренности воспитанников художественной направленности (ИЗО, декоративно-прикладное искусство, дизайн и др.)

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Художественная одаренность			
	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций			
	Любит использовать какой-либо <u>новый</u> материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков			
	Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие худ. назначение <u>в свободное время без побуждения взрослых</u>			
	Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение			
	Может высказать свою оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем творчестве			
	Сумма баллов:			

0 - качество не выражено; 1 - качество умеренно выражено; 2 - качество выражено в сильной степени

16 - 20 баллов - выраженная одаренность; 11 – 15 - умеренная одаренность; ниже 11 – одаренность не выражена.

**Карта отслеживания одаренных и способных детей естественнонаучной направленности
(экологическое воспитание и др.)**

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Академическая одаренность			
	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания			
	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают			
	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность			
	Умеет делать выводы и обобщения			
	В свободное время любит читать научно-популярные издания, читает их с большим интересом, чем худ. книги			
	Сумма баллов:			

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени;

35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов – уровень способностей ниже среднего.

Карта отслеживания одаренных и способных детей социально-гуманитарной направленности

(журналистика, языки, интеллектуальные игры, общественные науки и др.)

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Интеллектуальная одаренность			
	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас			
	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием			
	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия			
	Наблюдателен, любит анализировать события и явления			

	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова			
	Сумма баллов:			

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени;
35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

**Карта отслеживания одаренных и способных детей художественной направленности
(театральные коллективы)**

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Артистическая одаренность			
	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других			
	Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека			
	Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт			

	Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения			
	Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает			
	Сумма баллов:			

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени

35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

**Карта отслеживания одаренных и способных детей художественной направленности
(танцевально-спортивные коллективы)**

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Физическая одаренность			
	Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений			
	Легко запоминает и повторяет движения в танце/игре			

	Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений			
	Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх/занятиях			
	Имеет хорошие развитые природные физические данные (выносливость, гибкость, растяжка, пропорциональное телосложение и т.п.)			
	Сумма баллов:			

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени

35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

**Карта отслеживания одаренных и способных детей художественной направленности
(инструментальные и вокально-хоровые объединения)**

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Музыкальная одаренность			

	Чутко реагирует на характер и настроение музыки			
	В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств			
	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку			
	В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение			
	Сочиняет собственные оригинальные мелодии			
	Сумма баллов:			

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени.

35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

Карта отслеживания одаренных и способных детей социально-гуманитарной направленности

(психология, волонтерские объединения, лидерство, военно-патриотические объединения)

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Социальная одаренность			

	Легко общается как со сверстниками, так и со взрослыми, не теряет уверенности даже в окружении незнакомых людей			
	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за пределы, характерные для его возраста			
	Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное			
	Часто руководит деятельностью других сверстников, способен внушать свои идеи другим			
	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям			
	Сумма баллов:			

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени

35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

**Карта отслеживания одаренных и способных детей физкультурно-спортивной направленности
(шахматный клуб им. Б. Спасского)**

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			
	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие			

	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Интеллектуальная одаренность			
	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас			
	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием			
	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия			
	Наблюдателен, любит анализировать события и явления			
	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова			
	Сумма баллов:			

0 - качество не выражено; 1 - качество умеренно выражено; 2 - качество выражено в сильной степени.

16 - 20 баллов - выраженная одаренность; 11 - 15 - умеренная одаренность; ниже 11 - одаренность не выражена.

Карта отслеживания одаренных и способных детей технической направленности

	Показатели	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Творческая одаренность			
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения			
	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче			
	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов			

	Способен увлечься, уйти с головой в интересное его занятие			
	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов			
2.	Интеллектуальная одаренность			
	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас			
	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием			
	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия			
	Наблюдателен, любит анализировать события и явления			
	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова			
	Сумма баллов:			

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени.

35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

Пример заполнения индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

ФИО ребенка: Феопентова Ульяна Владимировна

Возраст ребенка: 11 лет

Образовательная программа и год обучения	Вокальный ансамбль «Радость» 5-й год обучения
Цель:	Формирование индивидуального тембрового звучания голоса, раскрытие и углубленное развитие индивидуальных музыкальных способностей обучающегося.
Задачи:	1) Формирование уверенного владения вокальными и исполнительскими навыками; 2) Развитие музыкального кругозора и эрудиции на основе работы над репертуаром.
Учебный год	2024-2025
Ф.И.О. педагога	Миронова Надежда Михайловна
Дата составления ИОМ и подпись педагога	
ФИО родителя/опекуна	Феопентова Эльвира Нургалеевна (бабушка)
Дата согласования ИОМ и подпись родителя/опекуна	
Дата согласования ИОМ и подпись заместителя директора по УВР	

Визитная карточка

ФОТО РЕБЕНКА

Фамилия	Феопентова
Имя	Ульяна
Отчество	Владимировна
Дата, место рождения	25.06.2012
Школа	355
Классный руководитель (телефон)	Сидорчук Светлана Викторовна
Объединение ДД(Ю)Т	Вокальный ансамбль «Радость»
Руководитель объединения ДД(Ю)Т	Миронова Надежда Михайловна
Домашний адрес	Ул. Пилотов, 19, корп 3, кв 45
Имя, отчество родителей	Гаврилина Елена Вячеславовна
Телефон домашний	-
Телефон сотовый	8xxxxxxxxxxxxxxxxx
E-mail	-

Дата заполнения: 20.05.2024

ПРИМЕРЫ ЗАПОЛНЕНИЯ

Результаты индивидуальной диагностики одаренности №2
(для детей, выделенных из общей группы)

Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников

Джозеф Рензулли и соавторы (1977) в адаптации Е.Е. Туник

Фамилия, имя учащегося: Феопентова Ульяна

группа № 501

Возраст: 11 лет

Дата проведения 14.09.2024

Объединение: Вокальный ансамбль «Радость»

Год обучения: 5

Ф.И.О. педагога: Миронова Надежда Михайловна

Как давно Вы знаете этого ребенка? 4 года

Инструкция: эти шкалы составлены для того, чтобы педагог мог оценить характеристики учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто Вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются. Процентное соотношение шкал (в особенности низкие показатели по шкале) показывает зону развития одаренного, которая требует особого внимания со стороны педагога.

Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и поставьте в графу соответствующую цифру согласно следующему описанию:

- 1 - если Вы почти никогда не наблюдаете этой характеристики
- 2 - если Вы наблюдаете эту характеристику время от времени
- 3 - если Вы наблюдаете эту характеристику довольно часто
- 4 - если Вы наблюдаете эту характеристику почти все время.

Шкала I. Познавательные характеристики (20 баллов – 100%)

№	Характеристики	Коэффициент			
		1	2	3	4
1	Обладает необычно большим для этого возраста или класса запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью			3	
2	Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста)		2		
3	Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию				4
4	Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей		2		
5	Чуткий и сметливый наблюдатель; обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит				4
	Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке	0	4	3	8
	Сложите полученные числа. Высчитайте выраженность шкалы в процентах	Общий показатель 15 баллов Выраженность 75%			

Шкала II. Мотивационные характеристики (20 баллов – 100%)

№	Характеристики	Коэффициент			
		1	2	3	4
1	Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию)				4
2	Легко впадает в скуку от обычных заданий			3	
3	Стремится к совершенству; отличается самокритичностью			3	

4	Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя				4
5	Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию		2		
	Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке	0	2	6	8
	Сложите полученные числа. Общий показатель Высчитайте выраженность шкалы в процентах	16 баллов Выраженность 80%			

Шкала III. Лидерские характеристики (20 баллов – 100%)

№	Характеристики	Коэффициент			
		1	2	3	4
1	Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает это хорошо				4
2	Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу классу			3	
3	Ясно выражает свои мысли и чувства; хорошо и, обычно, понятно говорит			3	
4	Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве				4
5	Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует		2		
	Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке		2	6	8
	Сложите полученные числа. Общий показатель Высчитайте выраженность шкалы в процентах	16 баллов Выраженность 80%			

Шкала IV. Творческие характеристики (40 баллов – 100%)

№	Характеристики	Коэффициент			
		1	2	3	4
1	Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо всем вопросы			3	

Карта отслеживания одаренных и способных детей художественной направленности ДОП

«Вокальный ансамбль «Радость» Группа № 101 Педагог - Миронова Н.М.,

концертмейстер – Сидорова Д.А.

Дата проведения: 14.05.2024 года

	Показатели	ФИО					
		Сидорова А.	Петрова М.	Иванова Е.	Удальцов М.	Никитин Д.	Рытвин М. (Одар.)
1	Творческая одаренность						
а	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения	1	3	3	2	2	4
б	Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче	2	3	4	3	3	4
в	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов	1	3	3	2	2	4
г	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие	1	2	3	2	2	3
д	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов	2	3	3	2	2	4
2	Музыкальная одаренность						
а	Чутко реагирует на характер и настроение музыки	2	4	4	3	3	4
б	В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств	1	3	4	3	2	4
в	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку	3	3	2	2	3	3
г	В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение	2	3	4	3	3	4
д	Сочиняет собственные оригинальные мелодии	1	1	1	1	1	1
	Сумма (в баллах)	16	28	31	23	23	35

1 - качество не выражено; 2 - качество слабо выражено; 3 - качество выражено в умеренной степени; 4 - качество выражено в сильной степени

35 - 40 баллов - высокий уровень способностей; 25 - 35 баллов - средний уровень способностей; ниже 20 баллов - уровень способностей ниже среднего.

План достижений на 2024 – 2025 учебный год (пример)

Обучающийся: Феопентова Ульяна Владимировна (5 – й год обучения).

Педагог: Миронова Н.М.

№	Конкурс/выставка и др.	Уровень	Сроки	Ожидаемый результат	Фактический результат
1.	Региональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Играем вместе»	городской	февраль	лауреат	
2.	Открытый районный конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «От дуэта до октета» ДДЮТ «На Ленской»	районный	декабрь	лауреат	
3.	Городской конкурс «Музыкальная радуга»	городской	апрель	лауреат	
4.	Городской конкурс юных пианистов «Юный пианист»	городской	апрель	лауреат	
5.	Городской конкурс пианистов «Белый рояль»	городской	апрель	лауреат	
6.	Музыкальная гостиная «Музыкальный Петербург»	ДД(Ю)Т	январь	участие	

7.	Музыкальная гостиная «Музыка моей семьи»	ДД(Ю)Т	февраль	участие	
8.	Музыкальная гостиная «Новогодний карнавал»	ДД(Ю)Т Онлайн	декабрь	участие	
9.	Отчетный концерт для родителей	ДД(Ю)Т	май	участие	
10.	Новогодний концерт для родителей	ДДЮТ	декабрь	участие	
11.	Отчетный концерт инструментальной секции музыкального отдела	ДД(Ю)Т	апрель	участие	
12.	Региональный конкурс «Восхождение»	городской	апрель	участие	

Дудковская Е.Е., канд. пед. наук,
заместитель директора по инновационному
направлению деятельности ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
г. Санкт-Петербурга

Особенности работы по выявлению и поддержки талантливых детей

Согласно А.Г. Асмолову: «Дополнительное образование - поисковое, вариативное образование, апробирующее иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре и предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития.

В области дополнительного образования мы даем возможность стать личностью, а не просто – выбор предметов... Дополнительное образование всегда было подлинно вариативным: ребенок к нему приходит не из-под палки, здесь происходит не обучение, а подготовка возможности быть... Он делает другую, сегодня самую главную в жизни вещь - ищет смысл жизни и возможность быть. Он пробует себя в разных ролях, и в этом великое дело и суть дополнительного образования».

В дополнительном образовании необходимо учитывать следующую специфику:

- *отсутствие стандартов, ориентация образовательного процесса на реализацию потребностей детей, родителей, социального заказа;
- *ориентация содержания образовательного процесса на различные области, учитывающие потребности детей и родителей;
- *дифференцированный и вариативный характер образования, предоставление ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который ему интересен;
- *многообразие и вариативность организационных форм образовательной деятельности;
- *особый стиль отношений, взаимодействия между субъектами образовательного процесса;
- *специфика оценки качества дополнительного образования и др.

Для работы с одаренными детьми педагог должен ответить для себя на следующие вопросы:

- Какого ребенка я назову талантливым?

- Почему именно с ним нужно работать по-особенному?
- По-особенному – это как?
- По-особенному – это для чего?
- По-особенному я смогу? Какие знания, умения, навыки мне нужно получить, чтобы работать по-особенному?

Одаренный или талантливый? В чем разница?

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности (Рабочая концепция одарённости).

Талант – высокая степень одарённости, реализованная человеком в определённой области (Ю.З. Гильбух).

Феномен одаренности

Одарённость - «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми»

Классификация по критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики»:

1. Практическая (одаренность в ремеслах, спортивная, организационная),
2. Теоретическая (в познавательной деятельности, в зависимости от предметного содержания деятельности),
3. Художественно-эстетическая (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная),
4. Коммуникативная (лидерская и аттрактивная),
5. Духовно-ценностная (создание новых духовных
6. Ценностей и служение людям).



Руководство к действию:

1. Разработка вариативных программ, основанных на индивидуальной образовательной траектории
2. Использование ресурсов сетевого взаимодействия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей
3. Использование ресурсов наставничества, разнообразных его форм
4. Внедрение в образовательный процесс деятельностных практик, в том числе проектной и исследовательской деятельности.